



**LICEO CLASSICO**  
con  
**LABORATORI DI LINGUAGGI E COMUNICAZIONE**

Il progetto del LICEO CLASSICO dell'Istituto Marcelline si presenta **dinamico e innovativo**.

Con l'intento di offrire una formazione interdisciplinare che integri insegnamenti umanistici, linguistici e tecnologici, questo percorso vuole formare studenti in grado di scegliere il proprio futuro a partire da una solida cultura classica che abbia sviluppato pensiero critico e forti competenze comunicative, anche digitali.

Infatti, grazie ai laboratori di **LINGUAGGI E COMUNICAZIONE**, articolati sui 5 anni del corso, gli studenti sono stimolati all'uso consapevole delle parole e del dialogo esercitando l'ascolto, l'interpretazione e il ragionamento. La didattica laboratoriale contribuisce a sviluppare **curiosità, creatività e spirito di ricerca comune**.

Il PIANO ORARIO prevede:

	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	4	4	3
General Knowledge (con madrelingua)	1	1			
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA*	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	2	2	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

\* Informatica solo nel primo biennio

- Nel quinto anno sono previsti CLIL (*Content and Language Integrated Learning*): **insegnamenti in lingua inglese di contenuti disciplinari non linguistici**, in diverse materie (es. Storia dell'arte, Storia)

ORARIO: le lezioni sono da 50'

- 🕒 **Biennio:** - 5 giorni 6 ore dalle 8.10 alle 13.30
- 🕒 **Triennio:** - 2 giorni 6 ore dalle 8.10 alle 13.30  
- 3 giorni 7 ore dalle 8.10 alle 14.20

## LA LINGUA INGLESE

L'insegnamento della lingua inglese si articola sui 5 anni.

- Nel corso del **primo biennio** alle 3 ore di studio della lingua sarà affiancata 1 ora di **General Knowledge** con **insegnante madrelingua**, durante la quale saranno sviluppati approfondimenti di cultura generale (es. arte, immagine e comunicazione) veicolati in inglese al fine di abilitare gli studenti alla produzione di *Oral Presentations* (Presentazioni multidisciplinari veicolate in L2).

- Nel corso del **secondo biennio**, accanto alle ore dedicate allo sviluppo del percorso letterario, è previsto uno **STAGE LINGUISTICO** e gli studenti saranno **preparati curricularmente** all'acquisizione della **CERTIFICAZIONE LINGUISTICA** (livello B2 /C1).

- Inoltre, nel **5° anno**, si prevede il potenziamento e l'approfondimento di una tra le varie discipline (es. Scienze Naturali, Storia dell'arte) in inglese con **metodologia CLIL** (Content and Language Integrated Learning), attuati in collaborazione tra i docenti di disciplina e quelli di lingua inglese.

## LABORATORI DI LINGUAGGI E COMUNICAZIONE

In vista di una preparazione ancor più mirata a produrre competenze nel campo della lingua e della comunicazione sono previsti i **laboratori di linguaggi e comunicazione** sui 5 anni così articolati:

### 1° anno – lab di **lettura e scrittura consapevole**

Nell'ambito dell'insegnamento dell'italiano è previsto un MODULO DI LETTURA a voce alta: a partire da testi che facciano vibrare i loro sentimenti, gli studenti imparano ad ascoltare e ad ascoltarsi; un MODULO DI SCRITTURA CORRETTA per essere chiari ed efficaci nella comunicazione scritta e un MODULO DI SCRITTURA CREATIVA: nella convinzione che "insegnare a inventare sia l'inizio dell'insegnare a pensare".

### 1° e 2° anno – lab di **teatro**

Il laboratorio di teatro è costruito sul biennio ed è attivato nell'ambito delle scienze motorie. Esprimersi, rappresentare, muoversi sono linguaggi che usiamo tutti i giorni: assumerne consapevolezza, conoscerne le regole e lo specifico è l'obiettivo del MODULO DI TEATRO che vuole giungere al termine del percorso a "mettere in scena".

### 3° anno – lab di **giornalismo e scrittura on line**

Il laboratorio, sviluppato nel corso di italiano, si propone di far conoscere e sperimentare il giornalismo nella sua globalità: l'attività giornalistica sia nella produzione cartacea sia digitale, nei criteri di scelta delle notizie, nel linguaggio, nella vita in redazione, nell'etica professionale di chi esercita la professione e il suo rapporto con le relazioni pubbliche.

### 4° anno – lab di **logica retorica e argomentazione**

A partire dalla retorica classica e dallo studio del sillogismo aristotelico si vuole, con tale modulo, dedicare del tempo a giochi di logica in diversi ambiti disciplinari: matematica, lingua, filosofia; la logica con la narrazione, già sviluppata nel primo anno, è alla base dell'argomentare: scopo finale è discutere una controversia e/o una presentazione orale.

### 5° anno – lab di **comunicazione visiva e media**

Nell'ambito della storia dell'arte, questo laboratorio ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti le caratteristiche distintive della comunicazione visiva fornendo loro concetti e strumenti di lettura, analisi e interpretazione di testi visivi in diversi contesti storici e culturali, anche nella sua evoluzione tecnologica (Iconografia, Cinema, Pubblicità, Websites).

## ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'**alternanza scuola lavoro** (Legge 107/2015) rappresenta un ponte che collega i processi scolastici e formativi e il mondo della ricerca e del lavoro. Come **esperienza di orientamento e di formazione** il progetto di alternanza scuola-lavoro **si sviluppa in particolare su tre anni** (3° - 4° e 5° anno) e prevede **lezioni in classe e attività pratiche di lavoro**, in una situazione reale, in cui la responsabilità formativa è condivisa dalla scuola e dall'Istituzione / impresa secondo una metodologia comune.

L'alternanza scuola-lavoro viene quindi intesa come:

- ✓ ricerca metodologica centrata su un approccio di realtà (*didattica laboratoriale*)
- ✓ rimodulazione della didattica secondo una "progettazione per competenze"
- ✓ valore orientativo
- ✓ processo di integrazione di saperi, risorse ed esperienze
- ✓ confronto tra modalità comunicative e metodologie formative di tipo diverso

In particolare, **lo stage – lavoro, previsto al 4° anno**, rappresenta un momento molto significativo nel processo di orientamento e di formazione dello studente: infatti, seppur di **durata limitata (2/3 settimane)**, l'esperienza favorisce un **primo approccio al lavoro** ed è finalizzata ad **acquisire competenze sia per la scelta universitaria sia per la scelta professionale**.

L'**identificazione dell'impresa o dell'ente** ospitante da parte della scuola tiene conto delle **attitudini dello studente** coniugate con le **caratteristiche peculiari dell'indirizzo di studio scelto**, per questo a titolo esemplificativo è offerta la possibilità di stage presso AGENZIE DI COMUNICAZIONE, UFFICI STAMPA, MUSEI ARTISTICI/STORICI/ARCHEOLOGICI, CASE EDITRICI.

## NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO - #lamodernitàèunclassico

In questi anni il nostro Liceo Classico ha scelto di aderire all'iniziativa della **Notte Nazionale del Liceo Classico** insieme ad altri centinaia di licei classici italiani.

Nata dalla suggestiva idea di un professore di latino e greco del Liceo Classico Gulli e Pennisi di Acireale, l'evento e il costituirsi intorno ad esso di una rete di licei classici risponde all'esigenza, in un momento di crisi valoriale e culturale, di porre all'attenzione di tutti **l'importanza formativa del liceo classico**.

L'Italia gode ancora di una buona tradizione di studi classici e di un enorme patrimonio storico artistico che rischiano di andare perduti e svuotati di significato se le nuove generazioni non si dedicano più a questi studi.

Il desiderio è dunque quello di richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica, per far percepire che il **liceo classico è vivo e vivace**, capace di trasmettere il meglio della storia del nostro paese **con lo sguardo sempre vigile al presente e al futuro**. Per questo l'evento dedica una serata di gennaio dalle ore 18 alle ore 24 ad abitare e a far abitare la scuola costruendo percorsi culturali e rappresentazioni suggestive che permettano di far esperire che *#lamodernitàèunclassico*.

## COMPETENZE IN USCITA E ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

L'ampia formazione culturale, unita ad una **spiccata specializzazione delle competenze linguistiche**, offre la possibilità di orientarsi verso le **Facoltà di consolidata tradizione** - quali Lettere, Giurisprudenza, Economia - **ma anche verso ambiti più specifici** quali il Giornalismo, le Pubbliche Relazioni, i Linguaggi dei Media e le

Scienze della Comunicazione, oltre che un agevole accesso a qualunque percorso universitario in Italia e all'Estero.

La molteplicità dei progetti e dei laboratori **implementa le competenze trasversali** acquisite quali:

- la capacità di indagine e del pensiero creativo
- l'attitudine alla flessibilità e al *team building*
- la capacità di *problem solving*
- l'apertura internazionale

completando così la formazione dei nostri studenti e abilitandoli anche ad **ambiti lavorativi innovativi**.

## CONTATTI

Tel. 02.48006864

Email: [classicoscientifico@marcellinetommaseo.it](mailto:classicoscientifico@marcellinetommaseo.it)

[www.marcellinetommaseo.it](http://www.marcellinetommaseo.it) (in homepage è consultabile il Piano Triennale dell'Offerta Formativa completo)

Preside: sr Sara Brenda