



LICEO LINGUISTICO

Nato in 'Tommaseo' e proposto al Ministero della Pubblica Istruzione fin dagli anni '50, il nostro Liceo Linguistico ha carattere umanistico - letterario.

Nel corso degli anni si è continuamente rinnovato, in linea con i cambiamenti culturali, pur perseguendo le stessa finalità: la crescita della persona sul piano culturale, sociale ed umano, così da aiutare ciascuno a diventare adulto responsabile nella comunità, in grado di interagire e di mediare in diversi contesti culturali.

Dall'anno 2011-12 il nostro Liceo ha scelto e previsto l'inserimento dello studio dell'**arabo**, che pertanto rientra nell'offerta insieme all'**inglese**, al **francese**, allo **spagnolo** e al **tedesco**. In questi anni il dipartimento di Arabo con il **progetto ILA** ha promosso anche la certificazione della lingua araba, allineando così l'arabo all'attestazione delle competenze linguistiche secondo i livelli (da A2 a C1) previsti dal **CEF: Common European Framework**.

La proposta formativa del liceo linguistico desidera dunque stimolare un confronto culturale finalizzato alla mediazione linguistica, all'educazione al dialogo e all'integrazione umana e sociale.

PIANO ORARIO LICEO LINGUISTICO					
	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2	1	-	-	-
LINGUA E CULTURA INGLESE	5	5	5	5	5
LINGUA E CULTURA ARABA/FRANCESE	5	5	5	5	5
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA/TEDESCA	4	4	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	1	1	1	1	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA**	3	4	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	1	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	2	2	2	2	1
CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>)			1	1	1
TOT	33	33	33	33	33

Legenda:

** Informatica solo nel primo biennio

- Ogni lingua straniera prevede la presenza del **docente madrelingua** per un'ora settimanale

ORARIO: le lezioni sono di 50'

🕒 3 giorni 7 ore dalle 8.10 alle 14.20

🕒 2 giorni 6 ore dalle 8.10 alle 13.30

Inoltre, nei diversi anni in orario curricolare sono attivi laboratori di **LINGUAGGI E COMUNICAZIONE** finalizzati all'acquisizione di una consapevolezza della varietà dei linguaggi, dell'importanza del linguaggio in tutte le dinamiche interrelazionali e dell'etica della comunicazione.

1° anno – MODULI di **LETTURA E SCRITTURA CREATIVA**

Nell'ambito dell'insegnamento di Italiano sono previsti un MODULO DI LETTURA a voce alta: a partire da testi che facciano vibrare i loro sentimenti, gli studenti imparano ad ascoltare e ad ascoltarsi e un MODULO DI SCRITTURA CREATIVA: per essere chiari ed efficaci nella comunicazione scritta e nella convinzione che "insegnare a inventare sia l'inizio dell'insegnare a pensare".

1° anno e 2° anno – LABORATORIO di **TEATRO**

Nell'ambito delle scienze motorie è previsto il LABORATORIO DI TEATRO: Esprimersi, rappresentare, muoversi sono linguaggi che usiamo tutti i giorni: assumerne consapevolezza, conoscerne le regole e lo specifico è l'obiettivo del MODULO DI TEATRO che vuole giungere al termine del percorso a "mettere in scena".

3° anno e 4° anno – MODULO di **LOGICA RETORICA E ARGOMENTAZIONE**

A partire dalla retorica classica e dallo studio del sillogismo aristotelico si vuole, con tale modulo, dedicare del tempo a giochi di logica in diversi ambiti disciplinari: matematica, lingua, filosofia; la logica con la narrazione, già sviluppata nel primo anno, è alla base dell'argomentare: scopo finale è discutere una controversia e/o una presentazione orale.

5° anno – LEZIONI di **COMUNICAZIONE VISIVA E MEDIA**

Nell'ambito delle discipline di storia dell'arte e italiano si prevede un BREVE SEMINARIO che abbia l'obiettivo di far conoscere agli studenti le caratteristiche distintive della comunicazione visiva fornendo loro concetti e strumenti di lettura, analisi e interpretazione di testi visivi in diversi contesti storici e culturali, anche nella sua evoluzione tecnologica (Iconografia, Cinema, Pubblicità, Website).

STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE E ACQUISIZIONE DELLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Lo studio delle lingue straniere si diversifica tra biennio e triennio.

I primi due anni di corso sono concepiti per fornire agli studenti gli strumenti e le strutture linguistiche fondamentali alla comunicazione in L2: per questo, particolare attenzione viene riservata alla civiltà del paese la cui lingua è oggetto di studio, con particolare attenzione a fenomeni e aspetti della cultura contemporanea e, in alcuni casi, anche in prospettiva storica.

Durante il secondo biennio e l'anno conclusivo, questa attenzione alla cultura dell'altro si approfondisce attraverso lo studio della storia e, in maniera ancora più sostanziale, della letteratura straniera: l'uso comunicativo *stricto sensu* della L2 si arricchisce di elementi più speculativi ed astratti, peculiari alla storia del pensiero in ogni cultura e Paese.

A partire dal terzo anno di corso, inoltre, vengono proposti dei **laboratori extra-curricolari facoltativi** che allenano all'uso della lingua straniera attraverso forme espressive diversificate.

Lo studio delle lingue straniere così concepito, grazie anche alla presenza del docente madrelingua, permette la preparazione curricolare per l'acquisizione delle **certificazioni linguistiche** per i livelli (da A2 a C1) previsti dal **CEF: Common European Framework** come segue:

- 🌐 Inglese: livello B2 (2° anno) – livello C1 (4° anno)
- 🌐 Francese: livello B1 (2° anno) – livello B2 (4° anno) – livello C1 (5° anno)
- 🌐 Arabo: livello A2 (3° anno) – livello B1 (5° anno)
- 🌐 Spagnolo: livello B1 (4° anno) – livello B2/C1 (5° anno)
- 🌐 Tedesco: livello B1 (3° anno) – livello C1 (5° anno)

	LIVELLI	COMPETENZE
Uso elementare della lingua	A1 detto 'contatto'	Comprensione della lingua base quotidiana e interazione semplice, se facilitata dall'interlocutore madrelingua.
Uso elementare della lingua	A2 detto 'sopravvivenza'	Si comunica in attività semplici e di routine; si sanno esprimere bisogni immediati.
Uso indipendente della lingua	B1 detto 'intermedio inferiore – soglia'	Si comunica con padronanza limitata ma efficace in situazioni familiari, di carattere reale.
Uso indipendente della lingua	B2 detto 'intermedio superiore – progresso'	Padronanza in generale efficace della lingua in una gamma di situazioni soprattutto pratiche, anche di carattere professionale, dove è possibile intervenire anche efficacemente.
Uso competente della lingua	C1 detto 'avanzato – efficacia'	Padronanza della lingua in un ampio ventaglio di situazioni della vita reale, anche di carattere professionale, dove si interviene sempre efficacemente.
Uso competente della lingua	C2 detto 'avanzato – padronanza'	Completa padronanza della lingua nella quasi totalità dei casi.

CLIL

CLIL (Content and Language Integrated Learning): insegnamento in lingua inglese di contenuti disciplinari non linguistici. Si prevede il potenziamento e l'approfondimento di diverse discipline non linguistiche in L2, attuati in collaborazione tra i docenti di disciplina e quelli di lingua.

In particolare, nel triennio vengono attivati alternativamente **moduli di scienze, di storia e storia dell'arte** coinvolgendo, nel corso degli anni, tutte le lingue straniere del corso.

ORAL PRESENTATIONS

Presentazioni orali nell'ambito di *workshop* di classe, anche con sussidi multimediali. Si tratta di modalità preparatorie, oltre alla Presentazione individuale multidisciplinare veicolata in L2 per l'Esame di Stato Conclusivo, anche al CLIL, e specificatamente all'uso delle lingue straniere come lingue veicolari per contenuti di discipline non linguistiche e tematiche di spiccata attualità culturale. Lo sviluppo di competenze espressive ed espositive educa alla mediazione e all'interazione con un uditorio eterogeneo (*public speaking*).

VIAGGI STUDIO, STAGE LINGUISTICO E VIAGGIO LINGUISTICO-ARTISTICO

La proposta di viaggi studio è articolata secondo gli obiettivi didattici dei singoli anni, dando particolare attenzione a due ambiti: quello storico-artistico e quello linguistico.

L'insegnamento della storia dell'arte, che si articola sui cinque anni e viene potenziato nell'anno conclusivo, testimonia della grande rilevanza data a questa disciplina dal nostro Istituto non solo in quanto aspetto fondamentale della cultura di ogni paese di cui si studia la lingua, ma anche forma d'espressione che può mettere in luce le interconnessioni esistenti tra culture in apparenza distanti.

Per questo, i nostri viaggi studio alternano le due forme "tradizionali", quella del **viaggio storico-artistico** e quella dello **stage linguistico**, al **viaggio "linguistico-artistico"**: attraverso attività mirate predisposte dai docenti responsabili delle discipline artistica e linguistica, i ragazzi scoprono in maniera per lo più autonoma l'arte e la cultura sperimentando in maniera attiva e creativa la lingua straniera.

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO E PROGETTO DI ORIENTAMENTO

L'alternanza scuola lavoro (Legge 107/2015) rappresenta un ponte che collega i processi scolastici e formativi e il mondo della ricerca e del lavoro. Come **esperienza di orientamento e di formazione** si sviluppa **su tre anni** (3° - 4° e 5° anno) e prevede **lezioni in classe e attività pratiche di lavoro**, in una situazione reale, in cui la responsabilità formativa è condivisa dalla scuola e dall'Istituzione/ impresa secondo una metodologia comune.

L'alternanza scuola lavoro viene quindi intesa come:

- ✓ ricerca metodologica centrata su un approccio di realtà (*didattica laboratoriale*)
- ✓ rimodulazione della didattica secondo una "progettazione per competenze"
- ✓ valore orientativo
- ✓ strumento e luogo di integrazione *per realizzare un organico collegamento tra scuola, mondo del lavoro e società*
- ✓ processo di integrazione di saperi, risorse ed esperienze
- ✓ confronto tra modalità comunicative e metodologie formative di tipo diverso

Nell'ambito del percorso Alternanza Scuola – Lavoro e del progetto di orientamento, in vista di una preparazione ancor più mirata a produrre competenze agite nel campo della cultura generale e linguistica in particolare, si ritiene particolarmente utile sollecitare la partecipazione degli studenti a **Work Experience** (4° anno) all'estero oltre che a seminari, laboratori, concorsi e stage organizzati dalla scuola, dalle Università e da Enti e Associazione culturali.

Questi alcuni esempi:

- Corsi preparatori ai test universitari
- Laboratorio teatrale, anche in lingua straniera
- Laboratorio di scrittura e produzione giornalistica
- Seminario sul cinema in lingua straniera
- Concorsi letterari o di cortometraggio
- Corso di scrittura creativa

In particolare, **lo stage – lavoro, previsto al 4° anno**, rappresenta un momento significativo nel processo di orientamento e di formazione dello studente: infatti, seppur di **durata limitata (2/3 settimane)**, l'esperienza favorisce un **primo approccio al lavoro** ed è finalizzata ad acquisire **competenze sia per la scelta universitaria sia per la scelta professionale**.

L'identificazione dell'impresa o dell'ente ospitante da parte della scuola tiene conto delle attitudini dello studente coniugate con le caratteristiche peculiari dell'indirizzo di studio scelto, per questo è offerta anche la possibilità di **Work Experience** in Inghilterra.

COMPETENZE IN USCITA E ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

- approfondita conoscenza di **tre lingue straniere**
- formazione di una **solida cultura umanistica** per sviluppare una matura curiosità intellettuale
- ampliamento della **formazione scientifica**, per permettere qualsiasi scelta di prosecuzione degli studi
- sviluppo di **competenze comunicative e di interazione in contesti culturali** diversificati

L'ampia e curata formazione linguistica e culturale, unita ad una solida acquisizione di competenze scientifiche, offre la **possibilità di orientarsi verso tutte le Facoltà di consolidata tradizione** – quali Scienze Linguistiche e Letterature Straniere, Relazioni Internazionali, Economia, Psicologia -, ma **anche di istituzione più recente** - quali Mediazione Linguistica e Culturale, Lingue e Comunicazione, Scienze dei Beni Culturali -, oltre che un **agevole accesso a qualunque percorso universitario in Italia e all'Estero**, nonché direttamente ad esperienze lavorative di carattere internazionale.

CONTATTI

Tel 02.48006864

email: liceolinguistico@marcellinetommaseo.it

www.marcellinetommaseo.it (in homepage è consultabile il Piano Triennale dell'Offerta Formativa completo)

Presidente: sr Sara Brenda