



scuola  
**secondaria**  
di primo grado



ISTITUTO MARCELLINE  
**TOMMASEO**



## Scuola Secondaria di primo grado MARCELLINE TOMMASEO

La Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto **Marcelline Tommaseo** si propone di favorire nei ragazzi quel processo di maturazione che li porterà alle soglie della scuola Superiore attraverso la conoscenza del proprio modo di imparare, la consapevolezza delle proprie risorse e delle proprie competenze, ma anche dei propri punti di debolezza. Si propone inoltre di favorire esperienze culturali qualificate e approfondite in tutte le discipline – in particolare nelle lingue straniere - così da concludere la scuola del primo ciclo con solide basi culturali e metodologiche, ma anche, secondo la pedagogia propria delle Marcelline, con il desiderio di orientare la propria vita verso ciò che è bene per sé e per gli altri, favorendo l'esercizio di un "umanesimo sostenibile" e di un cristianesimo attivo.

### **PROGETTO EDUCATIVO**

Lo scopo della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Marcelline Tommaseo è lo sviluppo globale dei ragazzi. Per questo nella nostra scuola all'inizio lo studente è strettamente guidato dagli adulti poi, progressivamente e gradualmente, è spinto a diventare autonomo, cioè protagonista consapevole della propria crescita psicofisica, intellettuale e spirituale.

Anche in vista del raggiungimento delle competenze di sostenibilità stabilite dall'UNESCO, abbiamo scelto di sviluppare soprattutto questi obiettivi:

- Individuare con ciascun ragazzo un metodo di studio e di lavoro personale ed efficace (macro area HUMAN BEING)
- Arricchire la conoscenza generale degli studenti rendendoli consapevoli della realtà in cui vivono e delle radici profonde del loro passato (macro area HUMAN BEING E ARTS & AESTHETICS)
- Incoraggiare uno stile di vita sano e attivo (macro area CARE FOR CREATION E SPORT)
- Promuovere valori cristiani, sviluppare l'impegno sociale, rendere responsabili del proprio agire verso se stessi, gli altri e l'ambiente (macro area HUMAN BEING E CARE FOR CREATION)
- Saper utilizzare, integrare e gestire le informazioni date dalle nuove tecnologie e dalle nuove forme di comunicazione (macro area NEW ECONOMIES & JOBS)
- Acquisire sempre maggiori competenze linguistiche per saper interagire come cittadini Europei, oltre che Italiani (macro area LANGUAGES & CULTURES)

### **PROGRAMMA DIDATTICO**

#### **Tradizionale e innovativo**

- Accoglienza in un ambiente reso sereno dal continuo dialogo di collaborazione fra adulti e ragazzi.
- Corsi che coprono efficacemente tutte le aree del curriculum.
- Attività che offrono ai ragazzi la possibilità di esprimere le proprie potenzialità espressive e le proprie abilità di base.
- Metodologie volte all'apprendimento attivo e cooperativo.

#### **Equilibrato e potenziato**

- Tutte le materie hanno valore specifico e concorrono alla riuscita formativa di ogni ragazzo, anche in vista dell'orientamento alla scuola superiore.
- Maggior carico orario è dato alle seguenti materie: lingua inglese, 2<sup>a</sup> lingua comunitaria e matematica.

### **Aperto al confronto e rispettoso della capacità di ciascuno**

- Esperienze che offrano ai ragazzi la possibilità di esplorare particolari aspetti dell'uomo, della vita civile e sociale.
- Un programma di viaggi e visite di studio atti a svolgere dal vivo progetti interdisciplinari e pluridisciplinari.
- La scelta del curriculum facoltativo potenzia l'area delle lingue straniere, della musica, del teatro, dell'informatica.

### **PIANO ORARIO**

Il curriculum obbligatorio è formulato sull'orario base di 30 ore settimanali.

L'orario settimanale della Scuola Secondaria di primo grado è organizzato come segue:

#### **1^ MEDIA**

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
8.10 – 9.00					
9.00 – 9.50					
9.50 – 10.40					
10.40 – 11.30					
	INTERVALLO				
11.50 – 12.40					
12.40 – 13.30					
13.30 – 14.20		MENSA			MENSA
	MENSA		MENSA		
14.00 – 14.50					
15.00 – 15.50					
15.50 – 16.40					

 CURRICOLO FACOLTATIVO e DOPOSCUOLA

#### **2^ E 3^ MEDIA**

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
8.10 – 9.00					
9.00 – 9.50					
9.50 – 10.40					
10.40 – 11.30					
	INTERVALLO				
11.50 – 12.40					
12.40 – 13.30					
13.30 – 14.20			MENSA		MENSA
	MENSA			MENSA	
14.00 – 14.50					
15.00 – 15.50					
15.50 – 16.40					

 CURRICOLO FACOLTATIVO e DOPOSCUOLA

Il Progetto didattico della scuola secondaria di I grado è così articolato:

**a. Curricolo di base**

Classe/discipline	Classe I	Classe II	Classe III
LETTERE (Italiano, storia, geografia)	10	10	10
MATEMATICA E SCIENZE*	7*	7*	7*
LINGUA INGLESE	3	3	3
CONVERSAZIONE INGLESE*	1**	1**	1**
2^ LINGUA COMUNITARIA	3	3	3
ARTE	2	2	2
TECNOLOGIA	2	2	2
MUSICA	2	2	2
CORPO MOVIMENTO E SPORT	2	2	2
RELIGIONE*	2*	2*	2*
Totale settimanale	33 u.o.	33 u.o.	33 u.o.

\* 1 ora è quadrimestrale: in alternanza religione e matematica

\*\* con madrelingua: 2 livelli di competenza

La seconda lingua comunitaria è decisa in base alla scelta dalla maggioranza dei genitori - all'inizio della classe prima - tra Spagnolo e Francese.

In continuità con quanto proposto nel quinquennio della scuola Primaria, vengono inoltre sviluppate tematiche inerenti le "educazioni" alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività.

Una particolare attenzione è posta alle problematiche legate alle dipendenze (gioco, alcool, fumo) e alla frequentazione in Internet (cyber bullismo, pericoli della rete).

**b. Curricolo di istituto - facoltativo e opzionale -**

Nei pomeriggi si svolgono le ore del curricolo di Istituto. Tali insegnamenti sono facoltativi e opzionali, esulano dalla programmazione didattica regolare, ma la potenziano.

L'esperienza dei precedenti anni ci ha portato a proporre corsi di lingua inglese (PROGETTO CAMBRIDGE), corsi di drammatizzazione, corsi di Arte, Musical.

Dall'anno 2013/14 è cominciato il progetto Musicale; i laboratori di canto corale e di musica di insieme nascono dalla convinzione che l'approccio alla musica non può essere solo teorico: le competenze musicali possono essere acquisite solo con la creatività, l'intuizione, la partecipazione attiva, evitando in ogni modo l'automatismo, che non educa. Occorre insegnare la musica attraverso la musica.

A questi due moduli ne è stato aggiunto un terzo di "drama" o musical veicolato in lingua inglese.

### 1<sup>a</sup> media

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
14.00 - 14.50		MUSICAL			
15.00 - 15.50	DOPOSCUOLA/ LAB. ARTE (1 quad.) TEATRO (2 quad.)	DOPOSCUOLA/ MET. STUDIO (1 quad.) GLOBAL PERSP. (2 quad.)	DOPOSCUOLA	CORO / DOPOSCUOLA	DOPOSCUOLA
15.50 - 16.40	DOPOSCUOLA/ LAB. ARTE (1° quad) TEATRO (2° quadr)	SCIENZE (tutto anno) / DOPOSCUOLA	DOPOSCUOLA	MUSICA INS/ DOPOSCUOLA	DOPOSCUOLA

### 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
14.00 - 14.50			MUSICAL		
15.00 - 15.50	DOPOSCUOLA/ TEATRO (1° QUADR) LAB. ARTE (2° QUAD)	DOPOSCUOLA CINESE *	DOPOSCUOLA/ INFORMATICA* (quadrimestrale)	CORO / DOPOSCUOLA LATINO* (solo 3 <sup>a</sup> )	DOPOSCUOLA/ SCIENZE
15.50 - 16.40	DOPOSCUOLA/ TEATRO (1° QUADR) LAB. ARTE (2° QUAD)	DOPOSCUOLA CINESE *	DOPOSCUOLA/ INFORMATICA* (quadrimestrale)	MUSICA INS/ DOPOSCUOLA LATINO* (solo 3 <sup>a</sup> )	DOPOSCUOLA/ GLOGAL PERSPECTIVES

\*Corso di CINESE, INFORMATICA e LATINO facoltativi extracurricolari.

### Servizio mensa

Il servizio mensa prevede due menù (invernale ed estivo) predisposti su quattro settimane formulati sulla base delle tabelle dietetiche del Comune di Milano e visionati ed approvati dal medico scolastico.

Il servizio di Ristorazione è gestito dalla ditta Pellegrini.

È possibile segnalare eventuali necessità sull'apposito modulo consegnato all'inizio dell'anno o, nei casi di allergie o intolleranze, presentando un certificato medico.

### Progetto SPAZIO ALLO STUDIO

E' attivo, in orario extra - scolastico (cioè nei giorni in cui non c'è l'attività scolastica curricolare) e per tutta la durata dell'anno scolastico, un servizio di assistenza ed accompagnamento nello studio. Tale iniziativa si propone di aiutare i bambini e i ragazzi a mettere in atto un metodo di studio ben organizzato ed efficace.



L'Istituto Marcelline Tommaseo è un "Centro di Preparazione Cambridge English".

Prepara e iscrive i candidati agli esami Cambridge English, riconosciuti da oltre 20.000 enti tra università, istituzioni e aziende come valida prova delle conoscenze linguistiche.

Dall'anno scolastico 2018/19 la nostra scuola è riconosciuta come SCUOLA INTERNAZIONALE CAMBRIDGE (Cambridge International School) da parte della University of Cambridge International Examinations e pertanto sede autorizzata dall'Università di Cambridge per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni internazionali Checkpoint One Checkpoint Secondary 1.

Le certificazioni Checkpoint One Checkpoint Secondary 1 offrono ai nostri percorsi scolastici:

- una connotazione internazionale consentendo ai bambini e ai ragazzi di conseguire competenze linguistiche eccellenti e capacità di veicolare in lingua inglese vari ambiti culturali.
- una prospettiva internazionale rendendoci parte di una comunità di 140 paesi del mondo in cui tale titolo può essere conseguito.

Il potenziamento della lingua inglese è in collaborazione con insegnanti madre lingua.

## Progetti ad Integrazione Curricolare

I **Progetti di integrazione curricolare** proposti dall'**Istituto Comprensivo Marcelline Tommaseo** mirano a potenziare e completare le attività didattiche di base e concorrono a sviluppare le competenze di sostenibilità secondo quanto definito nel progetto "Grow the world".

### **Progetto EDUCARE VIAGGIANDO**

Il **viaggio** è uno **strumento educativo** che è parte integrante del dialogo scolastico ed è strumento fondamentale per lo sviluppo del progetto "GROW THE WORLD" perché permette di completare attraverso la metodologia "dentro fuori la scuola" quei percorsi di conoscenza della realtà cominciati sui banchi di scuola attraverso la sperimentazione diretta.

A seconda dell'età, delle abilità che si vogliono promuovere negli alunni o delle conoscenze da acquisire, variano le tipologie del viaggio:

#### *Viaggio di 'integrazione culturale'*

- approccio diretto ai segni dell'evoluzione storico-sociale, culturale ed artistica delle città Italiane attraverso la visita guidata di luoghi significativi nell'ambito di un territorio

#### *Viaggio connesso ad attività sportiva*

- attività sportiva in ambiente naturale

#### *Viaggi nei parchi e nelle riserve naturali*

- approccio dal vivo agli ecosistemi
- comprensione dell'interazione uomo-natura

## **SVILUPPO MACRO-AREA HUMAN BEING**

### **Progetto EDUCAZIONE alla CITTADINANZA ATTIVA**

Il fine di questo progetto è quello di promuovere una educazione alla diversità, all'interdipendenza, allo sviluppo sostenibile e alla mondialità.

Si propone le seguenti finalità:

- Educazione esperienziale all'ascolto, all'accoglienza e alla relazione con l'altro in quanto uguale e diverso.
- Formazione alla capacità di osservare gli ambienti, esplorare le tradizioni, avvicinare le espressioni culturali (narrative, poetiche, letterarie, musicali) e le testimonianze di altri popoli.

- Conoscenza dei meccanismi strutturali all'origine degli attuali squilibri Nord/Sud ai vari livelli – in campo culturale, economico e sociale.
- Promozione di una sensibilità alla partecipazione e al coinvolgimento, individuale e di gruppo.

Questo progetto si declina concretamente anche in interventi per conoscere che cosa è il bullismo, il cyber bullismo, per usare consapevolmente internet; in incontri interculturali in collaborazione con il CENTRO ASTERIA di Milano

## SVILUPPO MACRO AREA CARE FOR CREATION

### Progetto CUSTODI DEL CREATO

In continuità con la scuola Primaria il progetto si propone, nel corso dei 3 anni della scuola secondaria di I grado, di far prendere consapevolezza ai ragazzi della responsabilità di ciascuno circa la salvaguardia delle bellezze naturali del nostro mondo

Accanto allo studio degli ambienti e delle bio diversità, dell'interazione uomo- ambiente, ci si propone di aiutare i ragazzi a scegliere e sostenere comportamenti virtuosi, attorno a loro e nel mondo

Attività:

- laboratori a tema presso azienda A2A, museo della Scienza e della Tecnica, MUDEC
- Visite guidate di conoscenza della nostra città, anche a cura della Polizia Municipale
- Progetti di educazione ambientale , di educazione alimentare, di educazione alla salute
- Frequentazione siti e visione di documentari e film a tema
- Attività di rispetto e salvaguardia degli ambienti in cui viviamo

## SVILUPPO AREA LANGUAGES & CULTURES

### Progetto LINGUE

Gli **obiettivi** perseguiti dall'**Istituto Marcelline Tommaseo** sono conformi e corrispondenti ai livelli di competenza linguistica stabiliti dal Consiglio d'Europa. Perché sia possibile ottenerli è potenziato l'approccio alle lingue ed in particolare nella scuola secondaria di I grado:

TEMPO ORARIO	LINGUA	OBIETTIVI/ CONTENUTI
4 ore curricolo di base. Di cui una con docente madrelingua (2 livelli di competenza)	Lingua inglese	Partenza dal livello A1 del Quadro Comune Europeo e raggiungimento del livello B1 entro il III anno. 1^ anno: Elementi di civiltà e attualità, con un approccio al CLIL che proseguirà fino al III anno su argomenti geografico-scientifici. Uso delle tecnologie 2^anno: elementi di civiltà britannica e di storia inglese dalle origini al XVI secolo. Uso delle tecnologie 3^ anno: elementi di storia e letteratura inglese del XIX e XX secolo. Documenti audio e video autentici.
da 1 a 3 ore curricolo istituto		- Cambridge Science - Cambridge Global Perspectives - Musical

3 ore Curricolari	2^ Lingua comunitaria	Partenza da nessuna nozione e raggiungimento del livello A2/B1 entro il III anno. Certificazioni facoltative DELF/DELE al III anno. Nel corso del triennio si introducono le principali strutture linguistiche che permettono all'alunno di comunicare e comprendere in modo adeguato e autonomo. Elementi di civiltà, di storia e di letteratura. Preparazione alle certificazioni.
-------------------	-----------------------	---

- **Stage linguistico** a Londra presso casa Marcelline, quartiere di Hampstead, con workshops e visite guidate presso musei e luoghi di interesse storico/artistico.
- Proposte estive: **Stage** di due settimane nel **Regno Unito** o in **Irlanda**. Campus in sede in collaborazione con BRICK 4KIDS
- Visione di uno o più **spettacoli teatrali** in lingua straniera durante l'anno scolastico.

## **SVILUPPO MACRO AREA NEW ECONOMIES & JOBS**

### **Progetto S.T.E.M.**

Dall'anno scolastico 2017/18 la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado partecipano al progetto STEM. Attraverso l'uso dei lego e dei meccanismi che permettono i loro movimenti i bambini vengono avvicinati in modo integrato alle STEM dagli esperti dell'associazione BRICKS 4 KIDS. Il progetto si propone di:

- Avvicinare i bambini all'ingegneria e all'architettura
- Sviluppare abilità sociali/emozionali
- Aumentare l'autostima
- Migliorare le abilità di motricità fine e grosso motoria
- Stimolare diversi stili di apprendimento
- Insegnare a lavorare in gruppo
- Stimolare la curiosità verso il "funzionamento delle cose"

### **Progetto ORIENTAMENTO**

Nella Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Marcelline Tommaseo, l'intero Collegio Docenti è impegnato, sin dalla classe prima, ad individuare le linee per una didattica orientativa e per competenze che si esplicano nel perseguimento di obiettivi trasversali alle discipline tra i quali:

- incoraggiare l'autonomia e favorire la capacità di autovalutazione
- favorire la capacità di valutare le opportunità e la realtà per poi decidere
- incoraggiare le prime manifestazioni attitudinali

Per gli allievi della classe terza è previsto un preciso programma di orientamento in vista della scelta della scuola superiore.

Durante la prima parte del terzo anno, viene proposto dalla scuola un percorso di orientamento che possa permettere ai ragazzi di acquisire maggiori strumenti per valutare le proprie capacità, attitudini ed interessi per una scelta più consapevole del proprio percorso formativo.

## **• 5.6 SVILUPPO MACRO AREA ARTS & AESTHETICS**

### **LABORATORIO ARTISTICO "Il mio sguardo sul mondo"**

L'espressione artistica con la sua varietà di materiali può diventare strumento e sguardo con cui riconoscersi nell'esperienza. Come una lente attraverso cui guardare e scoprire. Un colore, un tratto, una forma... solamente nostra.

La preadolescenza è caratterizzata dalla ricerca di luoghi: luoghi sociali, luoghi personali, luoghi familiari, luoghi in cui essere, luoghi in cui fare... luoghi in cui scoprirsi o riconoscersi nello specchio dell'esperienza. E le esperienze possono essere tante, tutte diverse... simili a una linea, dritta senza curve, in bianco e nero, oppure piene di caos indefinibili e



multicolore, tridimensionali, leggerissime e delicate o solide come la roccia, minuscole o grandissime... le esperienze possono prendere forma ed essere osservate, ascoltate, comprese oppure no, amate oppure no, rifiutate e trasformate... nel luogo più importante che abbiamo... NOI STESSI.

## **Progetto MUSICALE**

Il Progetto musicale nasce dalla sollecitazione dei ragazzi stessi appassionati alla pratica musicale e appartenenti inizialmente al coro del Tommaseo. Collocato in un pomeriggio settimanale prevede lezioni di: **Canto Corale e Musica d'Insieme**

### **CANTO CORALE**

Il canto corale permette di avvicinare un gran numero di persone alla musica di qualità, dal momento che ognuno possiede lo strumento utilizzato.

La voce, infatti, è lo strumento più naturale e accessibile a tutti, uno strumento che permette di vivere in modo creativo l'esperienza musicale e di sviluppare l'orecchio.

Il canto permette un processo didattico induttivo e riesce a sviluppare gradualmente nell'alunno una conoscenza ritmica, melodica, formale, portando a livello conscio quello che è già presente a livello inconscio, facendo scoprire, in modo attivo, ciò che emozionalmente è già conosciuto. Solo in un secondo momento si può giungere all'astrazione del dato sensibile, elaborando la formazione di un concetto, codificato in un secondo momento in un segno, ma già posseduto a livello di esperienza concreta. In questo modo si arriva ad un apprendimento significativo e duraturo.

### **MUSICA DI INSIEME**

Attraverso l'attività di musica di insieme, praticata dagli alunni con degli strumenti musicali (flauti dolci soprano, contralto e tenore; tastiere; chitarre; strumenti ritmici), si favorisce la socializzazione consentendo un atteggiamento relazionale costruttivo.

Partendo dalle differenti individualità, ci si impegna a formare un gruppo omogeneo. Si dovrà, per esempio, cercare una sonorità simile, una maniera condivisa per realizzare un ritmo o una dinamica, o esprimere con la stessa efficacia un'idea musicale. Secondo Daniel Barenboim, "Ogni volta che si suona, si devono fare al contempo due cose molto importanti: una è esprimersi – altrimenti non si sta contribuendo all'esperienza musicale – l'altra è ascoltare gli altri musicisti, il che è indispensabile per fare musica".

## **Progetto MUSICAL**

Veicolato in lingua inglese, ed in stretta collaborazione con quanto proposto nel progetto musicale, il laboratorio si propone di far sperimentare la parola straniera nel e con il corpo per incoraggiare un apprendimento esperienziale e una memoria anche corporea, dunque più integrata e viva, del lessico inglese. La cornice dei Musical famosi sfrutta e potenzia le capacità dei ragazzi stimolando curiosità e desiderio di riuscita.

Il linguaggio del corpo, universale e misterioso, sostiene l'apprendimento del lessico e delle espressioni legate al tema proposto chiarificandole con un linguaggio pratico e integrandole nella quotidianità del gesto. Gli aspetti più teatrali e interpretativi, l'ascolto animato e co-costruito della storia, così come le improvvisazioni di movimento e le esplorazioni musicali mirano a far sperimentare su di sé attitudini corporee diverse che facilitino l'accesso a una realtà culturale e linguistica differente (pensiamo ad esempio alla diversa emissione dei suoni, impostazione della bocca, alla diversa musicalità ed espressività della lingua inglese e in generale all'atteggiamento corporeo di una cultura diversa dalla nostra).

L'approccio proposto considera dunque l'immersione di tutto il corpo nell'attività come un potente strumento di apprendimento della lingua straniera.

## **Progetto TEATRO**

Il **teatro** è uno **strumento educativo** straordinario: esso permette di rivelare note di carattere e doti originali e permette inoltre la trasmissione immediata di valori letterari umani e spirituali. La drammatizzazione ed il teatro in genere vengono utilizzati come **strumento didattico** all'interno delle materie dell'area umanistica, differenziando le mete, i contenuti e le difficoltà espressive.

Le finalità possono essere così generalmente sintetizzate:

- Sviluppo della dizione fonetica e dell'espressione verbale
- Ascolto di sé e dell'altro

- Sviluppo della capacità di autocontrollo
- Maturazione della capacità di movimento nello spazio
- Maturazione del senso del sé
- Coesione del gruppo e socializzazione
- Sviluppo della passione per la letteratura teatrale e acquisizione del linguaggio specifico
- Sviluppo della creatività artistica ed espressiva

L'attività teatrale coinvolge ogni fascia d'età, dai piccoli della scuola dell'infanzia, fino ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado.

Nella Scuola Secondaria di I grado il corso di drammatizzazione è proposto nel curriculum facoltativo ed è proposta la visione di uno o più spettacoli nel corso dell'anno.

## **SVILUPPO MACRO AREA SPORT**

### **Progetto SPORT**

Nelle **attività motorie e sportive** proposte dall'**Istituto Marcelline Tommaseo** durante le ore di **educazione motoria e sportiva**, oltre ad acquisire e potenziare le abilità previste dai programmi ministeriali, i ragazzi vivono esperienze legate a sport non praticabili in palestra (come la Vela o l'arrampicata sportiva) e vengono avviati al confronto agonistico non competitivo che trova il suo culmine nelle attività proposte dal CONI – la scuola è affiliata dall'anno scolastico 2017/18- che propone principalmente le seguenti discipline nelle quali i ragazzi che lo desiderano possono cimentarsi:

- Corse Campestri
- Sci alpino
- Atletica
- Tennis
- Tennis tavolo

La scuola aderisce anche al progetto proposto da **AICS MILANO: "TROFEI DI MILANO – Il Processo educativo nella Scuola"**, Campionati interscolastici di atletica e attività formative.

Nei pomeriggi vengono proposti i seguenti corsi sportivi:

- Scherma
- Tennis tavolo
- Calcio a 5
- Basket
- Danza moderna

## **PROGETTO EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ**

Durante il secondo anno sono proposti ai ragazzi incontri di educazione affettivo-sessuale con psicologi scolastici; il percorso, strutturato in collaborazione con il team docenti delle singole classi, avrà i seguenti obiettivi:

- Riflessione sui concetti di affettività e sessualità e sui fattori (istintuali, sociali e culturali) che orientano i comportamenti in campo sessuale.
- Acquisizione di una maggiore consapevolezza sulle caratteristiche delle relazioni familiari, amicali, amorose e sui propri bisogni per facilitarne un'espressione adeguata.
- Aumento della propria capacità di autodeterminazione nel dire "sì o no" a situazioni piacevoli o di disagio.