ISTITUTO DI CULTURA E LINGUE MARCELLINE
Scuola dell'Infanzia D.M. 28.02.01
Scuola Primaria D.M. 22.05.01 – D.M. 475 03.06.08
Scuola Secondaria I grado D.M. 28.02.01
Liceo Linguistico Paritario D.M. 28.02.2001
Liceo Scientifico Paritario D.M. 28.02.2001
I.T.E.T. quadriennale Paritario D.M. 01.06.2022
I.T.E.T. quinquennale Paritario D.M. 21.09.2010
Piazza Tommaseo, 1 - 20123 MILANO - tel.02/48006864
segreteriadidattica@marcellinetommaseo.it

MATURITÀ CLASSE V
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Indirizzo Turismo

Documento del Consiglio di Classe
a.s. 2025/2026

Il CdC, proff.:

Cinzia Bendinelli *(Religione)*

Giampaolo Consiglio *(Italiano, Storia)*

Beatrice Gardella *(Arte e Territorio)*

Marianna Pavesi *(Lingua e Letteratura Inglese)*

Marzia Francesca Colpano *(Lingua e Cultura Cinese)*

Martina Tonazzo *(Lingua e Letteratura Spagnola)*

Marzegalli Marta *(Lingua e Letteratura Tedesca)*

Bianchi Giovanna Maria Chiara *(Lingua e Letteratura Francese)*

Emanuela Mariapia Scapini *(Matematica)*

Thomas Gilardi *(Geografia Turistica)*

Giandomenico Giuffré *(Discipline Turistiche e Aziendali)*

Fiorenza Mozzini *(Diritto e Legislazione Turistica)*

Marco Lovati *(Scienze Motorie e Sportive)*

Il Coordinatore didattico, prof. Carlo Sala Cattaneo

Milano, 7 maggio 2026

La presente pagina è firmata in originale da tutti gli interessati

Istituto di Cultura e Lingue Marcelline
I.T.E. - Indirizzo Turismo

CLASSE V

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno scolastico 2025/2026

INDICE

1. Storia della classe p. 5

1.1 Storia della classe p. 5
- ✓ Tabella docenti p. 5
- ✓ Tabella studenti p. 5
- ✓ Profilo della classe p. 6
- ✓ Attività del quinquennio p. 6
- ✓ Attività integrative facoltative p. 8
- ✓ Relazione finale tirocinio p. 9

1.2 Istituto Tecnico Economico - Indirizzo Turismo p. 12
- ✓ Obiettivi e piano orario p. 12
- ✓ Strumenti e FSL p. 13
- ✓ Competenze in uscita e Post Diploma p. 13

1.3 Programmazione comune p. 14
- ✓ Finalità e obiettivi didattici comuni p. 14
- ✓ Strategie e metodi comuni p. 14
- ✓ Strategie di recupero p. 14
- ✓ Consuntivo obiettivi didattici comuni p. 14

1.4 Programmazione disciplinare *(vedi: 3. Programmi disciplinari)* p. 14

1.5 Educazione civica e legalità p. 15

1.6 Profili di uscita p. 17
- ✓ Consuntivo p. 17
- ✓ Quadri sinottici area "tecnico-economica" p. 18
- ✓ Quadro sinottico area "umanistica" p. 20

1.7 Strumenti di valutazione p. 22

1.8 Simulazione delle prove scritte e del colloquio orale p. 23
- ✓ Date delle simulazioni della prova scritta e del colloquio p. 23

1.9 Il "capolavoro" p. 23

1.10 Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo p. 24

1.11 Candidati esterni p. 25

2. Griglie di valutazione p. 27

- ✓ Griglia di valutazione del comportamento p. 29
- ✓ Griglia di valutazione della Prima Prova p. 30
- ✓ Griglia di valutazione della Seconda Prova: dipartimento Giuridico-Economico p. 33
- ✓ Griglia di valutazione del colloquio p. 34
- ✓ Tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte p. 35

3. Programmi disciplinari p. 37

- ✓ ***Italiano:*** relazione e programma svolto p. 39
- ✓ ***Storia:*** relazione e programma svolto p. 43
- ✓ ***Arte e Territorio:*** relazione e programma svolto p. 47
- ✓ ***Lingua e Conversazione Inglese:*** relazione e programma svolto p. 51
- ✓ ***Lingua e Conversazione Cinese:*** relazione e programma svolto p. 57
- ✓ ***Lingua e Conversazione Spagnola***: relazione e programma svolto p. 61
- ✓ ***Lingua e Conversazione Tedesca:*** relazione e programma svolto p. 65
- ✓ ***Lingua e Conversazione Francese:*** relazione e programma svolto p. 69
- ✓ ***Matematica:*** relazione e programma svolto p. 75
- ✓ ***Geografia Turistica:*** relazione e programma svolto p. 79
- ✓ ***Discipline Turistiche e Aziendali:*** relazione e programma svolto p. 83
- ✓ ***Diritto e Legislazione Turistica:*** relazione e programma svolto p. 87
- ✓ ***Scienze Motorie e Sportive:*** relazione e programma svolto p. 93

4. Allegati: Normativa vigente p. 97

- ✓ Allegato A - Profilo educativo, culturale e professionale per gli Istituti Tecnici p. 99
- ✓ Allegato B - Profili e risultati di apprendimento del Settore Economico p. 102
- ✓ Allegato B2 - Profilo Indirizzo Turismo p. 103

1.1 STORIA DELLA CLASSE

- **Tabella docenti**

	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	Sala	Sala	*1° q.* Soldati *2° q.* Consiglio	Consiglio	Consiglio
Storia	Sala	Sala	*1° q.* Soldati *2° q.* Consiglio	Consiglio	Consiglio
Geografia / Geo. Turistica	Gilardi	Gilardi	Gilardi	Gilardi	Gilardi
Arte e Territorio	Sala	Sala	Durante	Gardella	Gardella
Inglese	Mammini	Mammini	Mammini Suppl. Barfield	Pavesi	Pavesi
Cinese	Colpano	Colpano	Colpano	Colpano	Colpano
Spagnolo	Dragone	Dragone	Sosa	Tonazzo	Tonazzo
Tedesco			Pezzini	Pezzini	Marzegalli
Francese			Cadario Suppl. Fioraliso	Fioraliso	Bianchi
Ec. Aziendale	Biancifiori	Mozzini			
Disc. Turistiche e Aziendali			Giuffré	Giuffré	Giuffré
Diritto / Leg. Turistica	Mozzini	Mozzini	Mozzini	Mozzini	Mozzini
Fisica	Sala Cattaneo				
Chimica		Gavuzzi			
Sc. Terra	Gavuzzi	Gavuzzi			
Informatica	Scapini	Scapini			
Matematica	Scapini	Scapini	Scapini	Scapini	Scapini
Sc. Motorie e Sportive	Castelli	Castelli	Castelli	Lovati	Lovati
Religione	Bendinelli	Bendinelli	Bendinelli	Bendinelli	Bendinelli

* *conversazione*

- **Tabella studenti**

	1°	2°	3°	4°	5°
Iscritti	10	12	14	14	13
Inseriti	1				
Promossi	10	12	14	13	
Non promossi	1			1	
Rit/passati a.s.					

- **Profilo della classe**

Il percorso scolastico della classe, nell'arco dei cinque anni, risulta nel complesso regolare. L'atmosfera di lavoro è stata caratterizzata da un confronto spesso difficoltoso con una parte della classe che non ha favorito un sereno svolgimento dell'iter scolastico, salvo per una parte della classe che si è distinta per un ottimo senso di responsabilità. Si è cercato di migliorare con costanza il dialogo educativo, valorizzando sia le potenzialità dei singoli che il lavoro di gruppo.
Durante il ciclo di studi è stato promosso un atteggiamento critico nell'analisi della realtà e di curiosità nei confronti delle tematiche di cultura generale e di attualità, riscontrando nel complesso un discreto interesse e, per alcuni singoli, una partecipazione attiva e costruttiva.
L'esperienza di FSL, svolta durante il IV anno, ha permesso agli allievi di imparare come affrontare autonomamente problemi e situazioni lavorative nuove. Dalle relazioni finali dei tirocini si desume infatti come diversi allievi abbiano conseguito un livello operativo più che buono.

- **Attività del quinquennio:**

✓ VIAGGI DI STUDIO STORICO - ARTISTICO - STAGES LINGUISTICI
Classe I: Viaggio a Napoli, Ercolano, Pompei e dintorni
Classe II: Viaggio itinerante in Toscana e Umbria: Lucca, San Gimignano, Siena, Assisi, Spoleto
Classe III: Viaggio in Slovenia e a Trieste
Classe IV: Londra Work-Experience (FSL)
Classe V: Crociera nel Mediterraneo occidentale

✓ VISITE ARTISTICO – CULTURALI
- Visita della città di Como (a.s. 2021/2022)
- Uscita didattica al Planetario (a.s. 2021/2022)
- Visita alla città di Verona (a.s. 2021/2022)
- Visita guidata alla sinagoga maggiore di via Guastalla - Milano (a.s. 2022/2023)
- Escursione al Monte Barro - Galbiate (LC) (a.s. 2022/2023)
- Visita al Museo del Risorgimento italiano e al Museo del Risparmio - Torino (a.s. 2024/2025)
- Visita delle città di Verona, di Pavia e di Piacenza (a.s. 2024/2025)
- Visita al Quartiere Liberty di Milano (a.s. 2025/2026)
- La Galleria d'Arte moderna GAM (a.s. 2024/2025)
- Visita al Museo del Novecento (a.s. 2025/2026)

✓ TIROCINIO INDIVIDUALE PRESSO STRUTTURE DEL SETTORE TURISTICO (estate tra IV e V anno)
Si veda il materiale allegato.

✓ ATTIVITÀ CULTURALI DI APPROFONDIMENTO

➢ *Spettacoli teatrali:*
- *Les Trois Mousquetaires* (per gli studenti di lingua francese) presso il Teatro PIME - Milano (a.s. 2023/2024)
- *Luci e Ombre del fare Impresa* spettacolo teatrale con la partecipazione di un ospite d'eccezione presso la Camera di Commercio, via dei Meravigli - Milano (a.s. 2023/2024)

➢ *Conferenze:*
- Conferenza sul *Parlamento Europeo* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2022/2023)
- Conferenza con Nicholas Weber *Teatro Albers* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2022/2023)
- Conferenza prof. Lucarelli di UNInsubria su *Chimica e industria* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2022/2023)
- Conferenza *Regione Lombardia* presso il Palazzo della Regione - Milano (a.s. 2022/2023)
- Conferenza su *diritto di asilo, immigrazione e diritto internazionale in tema di accoglienza dei rifugiati* con l'avvocato Luce Bonzano, del direttivo ASGI presso l'Istituto - Milano (a.s. 2023/2024)
- Conferenza nell'ambito di sport e marketing con Crossfit 97 presso l'Istituto - Milano (a.s. 2025/2026)

- *Incontri:*
- Incontro con la direttrice del punto vendita della Feltrinelli di Piazza Piemonte e visita guidata - Milano (a.s. 2023/2024)
- Incontro online con Sami Modiano per la giornata della Memoria (a.s. 2024/2025)
- Incontro con il professor Monti *Dove va la democrazia* (a.s. 2024/2025)
- Incontro online con Attilio Lattes, sopravvissuto ai rastrellamenti nazi-fascisti del 16 ottobre 1943 a Roma (a.s. 2025/2026)
- Lezione aperta con le professoresse Bosetti e Bonera su *Marketing, neuromarketing, marketing esperienziale e Bilancio di Sostenibilità* presso l'Università degli studi - Brescia (a.s. 2025/2026)
- Incontro con le responsabili HR di due aziende sul mercato del lavoro Formaper presso Camera di Commercio (a.s. 2025/2026)

- *Concorsi: /*
- Kangourou (concorso matematico) online (solo alcuni studenti) - Milano (a.s. 2023/2024)

- *Progetti:*
- *Il quotidiano in classe*
- Sea Beyond Project (a.s. 2021/2022)
- Robotica e Coding (a.s. 2022/2023)
- Progetto educazione civica e legalità:
  - Conferenza *Pretendiamo legalità* presso l'Istituto (a.s. 2021/2022)
  - Conferenza sulle *Nuove dipendenze* (a.s. 2021/2022)
  - Conferenza sul *Cyberbullismo e bullismo* presso l'Istituto (a.s. 2022/2023)
  - Corso sicurezza sul lavoro online (a.s. 2023/2024)
  - *Legalmente alla guida* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2023/2024)
  - Conferenza *Dipendenza… una strada dove ci si può perdere* presso l'Istituto- Milano (a.s. 2023/2024)
  - Conferenza *Milano Yesterday, Today e Tomorrow* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2024/2025)
  - Uscita didattica nell'ambito del percorso *RaccontaMi* - Milano (a.s. 2025/2026)
  - Conferenza sui *Beni Culturali* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2025/2026)
  - *Giovani di sana e Robusta Costituzione* (vedi Cittadinanza e Costituzione) - Milano (a.s. 2025/2026)

- *Varie*
- Laboratorio didattico: *I viaggi di Confucio - graphic novel* - Milano (a.s. 2021/2022)
- Mostra virtuale *Memoria e memorie* - Milano (a.s. 2021/2022)
- Laboratorio di chimica presso l'Insubria - Como (a.s. 2022/2023)
- Laboratorio didattico sulla *fotografia e il teatro cinese* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2022/2023)
- Laboratori di taglio della carta, pittura e calligrafia, cerimonia del tè e degustazioni (per la classe di cinese) - Milano (a.s. 2022/2023)
- Lo spagnolo del calcio: laboratorio didattico sul calcio in spagnolo - Istituto Cervantes – Milano (a.s. 2022/2023)
- *Laboratorio di tapas* (per gli studenti di spagnolo) presso l'Istituto Cervantes - Milano (a.s. 2023/2024)
- Festa per il Capodanno cinese - Milano (a.s. 2025/2026)

✓ ALTRE ATTIVITÀ

- *Orientamento:*
- *Tutor You* orientamento con Università inglesi presso il salone della scuola - Milano (a.s. 2023/2024)
- *Summer Camps* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2022/2023)
- *A.A.A. Cercasi: la "fiera" delle professioni* presso l'Istituto - Milano (a.s. 2024/2025)
- *University Orientation Day* (a.s. 2024/2025)

➢ *Scienze motorie:*

- Lezioni di atletica presso l'Arena civica di Milano (a.s. 2021/2022)
- Orienteering al parco Sempione (a.s. 2021/2022)
- Corso di pattinaggio su ghiaccio presso Agorà di Milano (a.s. 2022/2023)
- Arrampicata sportiva presso Urban Wall - Milano (a.s. 2023/2024)
- Trofeo di atletica Marcelline (a.s. 2022/2023, 2023/2024, 2024-2025)
- Giornate sulla neve ai Piani di Bobbio (a.s. 2023/2024, 2024/2025)
- Giornate sportive: tornei calcetto, pallavolo, Beach Volley, presso strutture esterne alla scuola (a.s. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025)
- *Corso BLDS* presso l'Istituto (a.s. 2024/2025)

- **Attività integrative facoltative:**

➢ *Varie:*

- Confucius Day presso l'Istituto - Milano (a.s. 2022/2023)
- Campus *La mano del bambino* presso l'Istituto (a.s. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)
- Laboratorio didattico sul calcio in spagnolo: *Lo spagnolo del calcio* presso l'Istituto Cervantes - Milano (a.s. 2022/2023)
- *Apprendisti Ciceroni*: presentazione del BAM di Milano presso Fondazione Catella (progetto FAI) - Milano (a.s. 2023/2024)
- Incontro dei rappresentanti di classe con Monsignor Sorrentino, Vescovo di Assisi, *Carlo Acutis sulle orme di Francesco e Chiara d'Assisi - Originali non fotocopie* presso la Chiesa di Santa Maria Segreta a Milano (a.s. 2024-2025)
- Ciclo di incontri sul tema: *Prenditi cura del mio segreto e chiedimi se sono felice* (a.s. 2024-2025)
  - Incontro con il dottor Pellai presso l'Istituto
  - Mostra *Vita Vuota* di Zhou Fan presso l'Istituto
  - Incontro con Arnoldo Mosca Mondadori presso l'Istituto

La partecipazione è certificata nel fascicolo personale di ciascuno studente.

✓ CERTIFICAZIONI

Alcuni studenti (v. schede personali di C.S.) hanno conseguito le seguenti certificazioni:

- HSK 1, 2, 3
- DELE ESCOLAR A2 / B1
- CAMBRIDGE B1 e B2
- IELTS

RELAZIONE FINALE –
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO
A.S. 2023/2024 2024/2025 2025/2026

OBIETTIVI

A Promuovere e sviluppare le competenze professionali e linguistiche proprie dell'indirizzo del corso che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro.
B Armonizzare conoscenze ed esperienze personali sviluppando l'autonomia e la responsabilità individuale
C Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente.
D Sviluppare la capacità di affrontare situazioni nuove e complesse

Tutti gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti.

PROGRAMMA

Il programma si è svolto come da indicazioni ministeriali attraverso percorsi finalizzati a integrare la dimensione scolastica con il contesto sociale, culturale e produttivo, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali e sostenendo l'orientamento consapevole degli studenti.

ELEMENTI EMERSI DALLE SCHEDE DI VALUTAZIONE FSL

I criteri di valutazione degli alunni utilizzati dalle aziende o enti sono stati:
1 modello di comportamento osservato durante l'esperienza
2 qualità della personalità dell'alunno
3 capacità e competenze acquisite alla fine del progetto.

Per ogni voce erano previsti cinque tipi di giudizi:
A indicava il livello di positività massima fino all' encomio
B sottolineava un livello che va dal buono al discreto
C corrispondeva ad un livello sufficiente
D esprimeva il livello di incertezza
E rifletteva un livello di negatività grave

Dall'esame delle valutazioni si rilevano risultati nel complesso positivi.

ELEMENTI EMERSI DALLA VALUTAZIONE DELLA FSL DA PARTE DEGLI ALUNNI

I diversi progetti attivati per la FSL hanno fornito agli studenti la possibilità di sviluppare competenze trasversali e una maggiore consapevolezza dell'importanza di alcune soft skills particolarmente apprezzate in un contesto lavorativo.
I progetti di FSL, inoltre, rappresentano un'opportunità di crescita personale che aiuta i ragazzi a prendere coscienza delle aspirazioni e attitudini personali per facilitare la scelta professionale e/o universitaria.
Gli studenti sono soddisfatti delle diverse esperienze svolte e hanno ottenuto nella maggioranza dei casi valutazioni positive.

Aprile 2026 Prof. Giandomenico Giuffré

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI	STUDENTI COINVOLTI	PERIODO e DURATA
3° ANNO 2023-2024	SICUREZZA SUL LAVORO	Intera classe	Anno scolastico 4 h
	Feltrinelli- Piazza Piemonte di Milano. Incontro con la direttrice del punto vendita per il progetto di orientamento "Costruire il domani"	Intera classe	03/10/2023 3 h
	Tutor You: Incontro di Orientamento con le Università inglesi	Intera classe	17/10/2023 2 h
	Spettacolo: "*Luci e Ombre del fare Impresa. L'educazione alla legalità*" Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi, in partnership con l'Albo Nazionale Gestori Ambientali – sezione Lombardia e l'azienda speciale Formaper hanno promosso una riflessione sul tema, attraverso la messa in scena di uno spettacolo teatrale e la presenza di un testimone d'eccezione. Location: sede istituzionale della Camera di Commercio, via dei Meravigli, Milano.	Intera classe	08/11/2023 4 h
	In occasione della giornata del FAI: Apprendisti Ciceroni"- progetto promosso dal Fai. Presentazione del BAM di Milano presso Fondazione Catella	Gregori Viola Piazza Clara Vanelli Giulia	24/11/2023 5 h
4° ANNO 2024-2025	TIROCINIO FSL A LONDRA TIROCINIO FSL A MILANO	Intera classe *(eccetto chi segue)* Birondi Ludovico Longino Viktoria Zucca Lucrezia *(Allegato 1)*	14/10/24 - 15/11/24 15/10/24 - 15/11/2024 23/09/24 - 15/11/2024 23/09/24 - 15/11/2024
	Fiera delle Professioni	Intera classe	29/11/2024 2 h

ALLEGATO 1 CLASSE 4 °

TIROCINIO

STUDENTE	STRUTTURA OSPITANTE	INDIRIZZO	PERIODO
ARBORIO Federico	Cancer Research Hampstead Centro S. Maria Nascente	75, Hampstead High Street London NW9 1QX Via Capecelatro, 66 - MI	14/10/24 - 01/11/24 11/11/24 - 15/11/24
BANDERA Matteo	Kenwood House	Hampstead Lane 3 Hampstead Lane London NW3 7JR	14/10/24 - 15/11/24
BATTISTELLO Tommaso	British Heart Foundation	6, Harben Parade Finchley Road - Hampstead London NW3 6JP	14/10/24 - 15/11/24
BIRONDI Ludovico	Bulgari Hotel Milano	Via Fratelli Gabba, 7/B 20121 Milano	15/10/24 - 15/11/24
CASATI Leonardo	Oxfam Shop Hampstead Centro S. Maria Nascente	61, Gayton Road, Hampstead London NW3 1TU Via Capecelatro, 66 - MI	14/10/24 - 01/11/24 11/11/24 - 15/11/24
GORINI Ruggero	Oxfam West Hampstead	246, West End Lane West Hampstead London NW6 1LG	14/10/24 - 15/11/24
GREGORI Viola	Kenwood House	Hampstead Lane 3 Hampstead Lane London NW3 7JR	14/10/24 - 15/11/24
LONGINO Viktoria	Demidoff Hotel	Via Plinio, 2 20129 Milano	23/09/24 - 15/11/24
PIAZZA Clara	Kenwood House	Hampstead Lane 3 Hampstead Lane London NW3 7JR	14/10/24 - 15/11/24
TAGLIABUE Pietro	Cancer Research UK Golders Green	871, Finchley Road London NW11 8RR	14/10/24 - 15/11/24
VANELLI Giulia	Kenwood House	Hampstead Lane 3 Hampstead Lane London NW3 7JR	14/10/24 - 15/11/24
VELLANDI Gaia	Cancer Research UK Golders Green	871, Finchley Road London NW11 8RR	14/10/24 - 15/11/24
ZUCCA Lucrezia	City Life Hotel Poliziano	Via Angelo Poliziano, 11 20154 Milano	23/09/24 - 15/11/24

1.2 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - indirizzo TURISMO

L'Istituto Tecnico Economico a indirizzo turismo è l'attuazione della riforma e dell'autonomia scolastica (Riforma dei Licei, Legge n.133, 06/08/08) dei nuovi Istituti Tecnici.

L'**Istituto Tecnico Economico a indirizzo turismo**, si caratterizza per:

- una maggiore **attualizzazione** delle **discipline tecnico-pratiche**
- un **approfondimento** delle **discipline umanistiche**
- l'inserimento nel curriculum di **viaggi studio** a carattere artistico, specifici per una formazione turistica
- **stage all'estero** per l'approfondimento delle lingue straniere e l'esercizio delle relative competenze
- **FSL**

OBIETTIVI

- una solida formazione culturale di base a carattere scientifico e tecnologico
- efficaci competenze linguistiche e comunicative
- un'adeguata competenza professionale, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, "[...] *correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese"* (art. 2, comma 1 del d.P.R. 15/03/2010)

PIANO ORARIO

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – indirizzo TURISMO					
	1° biennio		**2° biennio**		**Ultimo anno**
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	4	4	4	4	4
Spagnolo/ Cinese	4	4	4	4	4
Tedesco/Francese	-	-	4	4	4
Arte e Territorio	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	2		-	-	-
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Chimica		2	-	-	-
Geografia	2	2	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistiche		-	4	4	4
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Legislazione Turistica		-	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Totale ore di lezione	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**

STRUMENTI

- viaggi e visite di studio
- stage linguistici
- utilizzo dei laboratori informatico e scientifico
- utilizzo di biblioteche e videoteca
- lezioni tenute da professionisti del settore terziario
- incontri diretti con operatori del settore
- visite in aziende
- tirocinio in azienda di minimo quattro settimane
- progetto Cittadinanza e Costituzione

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

La Formazione Scuola Lavoro rappresenta un ponte che collega i processi scolastici e formativi con il mondo delle imprese. Prevede lezioni in classe e attività pratiche di lavoro, in una situazione reale, in cui la responsabilità formativa è condivisa dalla scuola e dall'impresa secondo una metodologia comune.
Rappresenta un'esperienza di orientamento e formazione di durata limitata, effettuata in un luogo di lavoro. È finalizzata ad acquisire competenze professionali di ruolo, nell'ambito di un contesto organizzativo e produttivo reale, e ad agevolare le scelte lavorative del giovane al quale essa permette di conoscere dal vivo il sistema aziendale delle professioni e favorisce quindi un primo approccio al lavoro.

COMPETENZE IN USCITA

- solida preparazione sui saperi di base
- solida preparazione linguistica
- competenze specifiche nel campo:
    - dei fenomeni economici nazionali e internazionali
    - del diritto pubblico, civile e fiscale
    - della tutela dei beni artistici e ambientali
    - dei sistemi aziendali in generale
    - della produzione e gestione di servizi e prodotti turistici
    - della valorizzazione del territorio e delle politiche di marketing
    - del sistema informativo dell'azienda
    - di comunicazione: essere in grado di utilizzare le lingue straniere con l'utenza, con operatori professionali stranieri, per documentazione e aggiornamento professionale
    - di documentazione: essere in grado di accedere alle fonti di informazione e di utilizzare i mezzi informatici a fini di produzione, ricerca ed elaborazione di dati, spirito di iniziativa e di imprenditorialità

POST DIPLOMA

- accesso a qualsiasi facoltà universitaria
- accesso a corsi di specializzazione in ambito linguistico e turistico
- accesso ai concorsi per i *patentini* di guida, accompagnatore, direttore tecnico
- accesso diretto al mondo del lavoro
- tirocinio in impresa

1.3 PROGRAMMAZIONE COMUNE

FINALITÀ COMUNI

- Consolidare la capacità di autocontrollo e di rispetto reciproco
- sviluppare la perseveranza nell'impegno e nella puntualità
- potenziare lo spirito di collaborazione e di valorizzazione dell'altro
- approfondire la proposta cristiana

OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

- Migliorare le capacità di gestire le fonti
- perfezionare l'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- consolidare le capacità di analisi e di sintesi
- sviluppare le capacità di collegamento e di rielaborazione personale

STRATEGIE E METODI COMUNI

- lezione frontale, dialogica e discussione guidata, esposizioni orali, lavori di gruppo
- evidenziazione di percorsi di valenza pluri ed interdisciplinare
- utilizzo di strumenti multimediali (audiovisivi, informatici)
- simulazioni di prove scritte e orali in preparazione all'Esame di Maturità
- prove scritte: almeno 2 prove scritte nel I quadrimestre e 2 nel II quadrimestre
- prove orali: almeno 2 prove orali nel I quadrimestre e 2 nel II quadrimestre di cui almeno una verbale per tutte le discipline per periodo tranne per educazione fisica: voti pratici + almeno un voto di teoria (anche scritto)

STRATEGIE DI RECUPERO

Ove si siano evidenziate carenze sono state attuate strategie di recupero, mediante interventi in itinere, lavori personalizzati, corsi di recupero e sportelli individuali.

CONSUNTIVO OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

Gli obiettivi comuni del Consiglio di Classe si possono considerare globalmente raggiunti per una parte della classe, solo parzialmente per la restante parte.

1.4 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I programmi disciplinari svolti, con relativa relazione, si trovano nella terza parte di questo documento.

1.5 EDUCAZIONE CIVICA E LEGALITÀ

La riflessione sulla convivenza civile si è svolta nel confronto con la nostra Carta Costituzionale e si è arricchita con il contributo trasversale di più discipline in un dialogo costruttivo sia orizzontale che verticale durante più anni scolastici.

Nel corso del triennio sono state inoltre proposte agli studenti, che hanno aderito il più delle volte con senso di responsabilità, occasioni per mettersi in gioco personalmente per imparare a convivere nel rispetto degli altri e dell'ambiente, anche in coerenza con quanto descritto nel PTOF della scuola. Si è riflettuto sull'importanza della firma del patto di corresponsabilità educativa e su tutti gli itinerari di cittadinanza attiva che sono obiettivo da attuare giorno per giorno nei comportamenti tra compagni di classe (rispetto di se stessi e degli altri, cura delle cose proprie e altrui, partecipazione alle iniziative di democrazia scolastica, valutazione critica di comportamenti lesivi della dignità della persona, etc.) e in relazione ai docenti e alla scuola stessa (assunzione di atteggiamenti responsabili anche in senso ecologico, riconoscimento dei diritti altrui, responsabilità nell'assolvere i propri doveri, condotte attente al risparmio energetico, etc.).

In particolare:

	Periodo e durata	***Partnership***	***Argomento***
I ITET	a.s. 2021-2022	Docente interno	Programma disciplinare di Diritto Agenda 2030
	24.11.21	Polizia locale	Conferenza sulle *nuove dipendenze*
	14.03.22	Polizia locale	Conferenza *Pretendiamo legalità*
II ITET	a.s. 2022-2023	Docente interno	Programma disciplinare di Diritto Agenda 2030
	11.11.22	Polizia locale	Conferenza su *bullismo e cyberbullismo*
	10.02.2023	Dr. Maurizio Molinari	Conferenza sul *Parlamento Europeo*
	20.04.23	Polizia locale	Conferenza sulla *Regione* - Palazzo della Regione
III ITET	a.s. 2023-2024	Miur e docente interno Docente interno	*Corso sicurezza sul lavoro* Programma disciplinare di Diritto e Legislazione Turistica Agenda 2030
	19.12.23	Polizia locale	*Legalmente alla guida*
	27.11.23	Polizia locale	*Dipendenza: una strada dove ci si può perdere*
IV ITET	a.s. 2024-2025	Docente interno	Programma disciplinare di Diritto e Legislazione Turistica Agenda 2030
	03.12.24	Polizia locale	*Milano Yesterday, Today, Tomorrow*
	12.03.2025	Uscita didattica	Museo Nazionale del Risorgimento e Museo del risparmio – Torino

V ITET	a.s. 2025-2026	Docente interno	Programma disciplinare di Diritto e Legislazione Turistica
	05.11.25	Polizia locale	Visita guidata della città di Milano: *RaccontaMI*
	09.01.26	Polizia locale di Monza	Conferenza sui *beni culturali*
	22.11.25 12.12.25 13.02.26 27.02.26 13.03.26	Progetto *Giovani di sana e robusta Costituzione*	Sen. Ignazio La Russa: *La Costituzione e la sua riforma* - presso l'aula consiliare di Palazzo Marino Gen R. Galletta: *La Costituzione, la sicurezza e la difesa*- presso la scuola Teulliè di Milano Dott. Marco Riva - Presid. CONI Lombardia -, e Dott.ssa Marina Riva -assessore allo sport del Comune di Milano: *La Costituzione e lo sport* - presso Stadio San Siro Incontro con dott. Fabio Roia e dott. Antonio La Lumia e Dott. Tiziana Siciliano: *La Costituzione e la giustizia*- presso il Tribunale di Milano Incontro con la direttrice del carcere Elisabetta Palù e la dott.ssa Michela Morello: *La Costituzione e il carcere* - presso il Carcere di San Vittore

1.6 PROFILI DI USCITA

I requisiti richiesti per l'ottenimento dei risultati di apprendimento, come da Allegato A-punto 2.2 e Allegato B-Area di istruzione generale relativa al settore economico, sono stati globalmente raggiunti.

In particolare, nelle specificità del corso, gli obiettivi sotto indicati hanno raggiunto i seguenti risultati:

Obiettivi	***Risultati***
1. Riconoscere e interpretare: *- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,* *- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,* *- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.*	Obiettivo globalmente raggiunto.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Obiettivo globalmente raggiunto. (cenni sulla normativa fiscale)
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	Obiettivo globalmente raggiunto.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	Obiettivo globalmente raggiunto.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.	Obiettivo globalmente raggiunto (attuato senza programmi di contabilità integrata).
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Obiettivo parzialmente raggiunto.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	Obiettivo raggiunto.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Obiettivo raggiunto.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	Obiettivo globalmente raggiunto (attuato senza la parte della gestione del personale dell'impresa turistica)
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Obiettivo globalmente raggiunto.

Sono stati elaborati due **quadri sinottici** allegati.

QUADRO SINOTTICO 2025-2026:

AREA 'TECNICO-ECONOMICA'

MACRO TEMATICHE	Discipline turistico-aziendali	Geografia	Diritto	Inglese	Cinese	Spagnolo	Tedesco	Francese	Matematica e Motoria
Mercato Turistico	Il mercato del turismo organizzato Evoluzione della domanda turistica Analisi e comprensione dell'ambiente esterno, Matrice di Porter, turismo ed analisi Pest. Qualità nelle imprese turistiche. Business Plan e analisi di mercato	Gli spazi turistici internazionali post pandemia	OMT, L'Europa prima meta turistica al mondo, la politica turistica negli anni dell'integrazione europea, il turismo europeo tra sfide e opportunità, un turismo europeo sostenibile Il turismo e l'ambiente sostenibile	Special Interest Holidays	中国旅游业 介绍中国 介绍北京 (北京欢迎你) 旅游计划 (西安、成都、上海、南京和香港)	Madrid Barcelona Sevilla Cordoba Granada Canarias y Baleares		Le tourisme Le tourisme en France	
Le agenzie di viaggio	I servizi isolati d'agenzia Il business Plan di un tour operator, il budget dei tour operator. Programmazione viaggi. Il catalogo, Viaggi educational	L'impatto dei social media nel mercato turistico	I pacchetti turistici e la responsabilità dell'agenzia di viaggio e del Tour Operator.					Les tour- opérateurs Les agences de voyages Les produits touristiques	
Professioni turistiche	Operatori turistici privati	Le crociere				Curriculum vitae y carta de presentación. Entrevista de trabajo.		Les entreprises touristiques Les annonces Le CV De nouvelles formes de CV Les réseaux sociaux La lettre de motivation	
Il prodotto turistico	Soddisfazione del cliente e del turista. Indicatori di performance nelle imprese turistiche. Business idea di un prodotto turistico. I centri di costo. Il prodotto viaggio, il marketing mix del prodotto viaggio. Il prodotto-destinazione	Struttura e stesura di itinerari di viaggio	I diritti del turista	Tourism Marketing		Viajes organizados Planificar un circuito o un crucero, excursiones y actividades Presentar una zona turistica, una ciudad o un pueblo, un cuadro o una escultura	Reiseprogramm, Stadtführungen, Thermaltourismus Pilgerreisen Roots-Routirsmus Gesundheitstourismus Gastronomie- und Weintourismus Nachhaltiger Tourismus	Le tourisme gastronomique L'œnotourisme Le tourisme insolite Le tourisme industriel Le tourisme de mémoire Présenter un château La création d'un circuit	
Strutture turistico - ricettive	Il budget delle camere delle imprese ricettive Business Plan di una impresa ricettiva, Budget delle camere delle imprese ricettive.		III PNRR e il miglioramento delle strutture ricettive e la rigenerazione del patrimonio turistico e culturale. La sostenibilità delle strutture ricettive.				Hotelbeschreibung, Hotelausstattung	L'hôtellerie Présentation d'un hôtel Les hébergements insolites	I materiali tecnici delle varie discipline sportive
Amministrazione Pubblica del turismo	La normativa sui viaggi organizzati. Gestione, promozione e sviluppo del territorio. Marketing turistico pubblico Promozione del territorio. Marketing turistico locale. Benchmarking		Il rapporto tra Stato e Regioni in materia di turismo, il Ministero del turismo, le Conferenze in materia di turismo, Enit, ACI, CAI ONT.	Destination Marketing				L'impact économique, social et environnemental du tourisme	

Prospettive nel turismo	Il piano di marketing turistico integrato ed il benchmarking	I mercati emergenti Il fattore sicurezza	Il turismo sostenibile Il turismo naturalistico Il turismo nel Recovery Plan.					La stratégie digitale adaptée au e-tourisme Investissez dans le marketing expérientiel	Hyrox come eventi turistici
Tutela dell'ambiente e turismo responsabile	Turismo sostenibile Marketing territoriale Integrato Gestione del territorio ed il ruolo della pubblica amministrazione	UNESCO Turismo come via della pace I cambiamenti climatici	Il turismo e l'ambiente sostenibile: il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente, l'overtourism, le aree protette. Il turismo sostenibile Il turismo naturalistico ed ecoturismo.. Turismo responsabile UNESCO Il Turismo nel Recovery Plan Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali	Environmental, social and cultural impacts of Tourism			Nachhaltiger Tourismus	Le tourisme social et durable L'engagement durable d'un Office de Tourisme	
Programmazione, pianificazione e controllo aziendale	Strategie aziendali Pianificazione strategica Programmazione operativa e controllo, Il business plan, Budget I costi: contabilità analitica e controllo dei costi		Corte dei Conti Corte dei Conti Europea						
Congressi	Eventi: pianificazione di un evento. Principali tipologie di eventi. Requisiti di una località. Elementi strategici di un evento.		Le Conferenze In materia di turismo.						
Marketing	Marketing turistico. Marketing Plan Il marketing turistico pubblico e privato. Ciclo di vita della destinazione turistica. Analisi swot. Analisi della concorrenza. Flussi turistici. Il planning. Azioni finalizzate ad aumentare il turismo incoming e la spesa media.			Tourism Marketing and Advertising				**Marketing et promotion touristique** Les différentes techniques de marketing La stratégie digitale adaptée au e-tourisme Le slogan Les dépliants et les brochures	

QUADRO SINOTTICO 2025-2026:
AREA 'UMANISTICA'

SECOLI	Storia	Arte	Italiano	Religione	Diritto	Geografia	Inglese	Cinese	Spagnolo	Tedesco	Francese	Matematica e Motoria
'800		Romanticismo: un sentimento europeo. Realismo tra rivoluzione industriale e temi sociali. Impressionismo e Postimpressionismo: la vita moderna a Parigi.	Società e cultura nell'epoca del REALISMO europeo (Il NATURALISMO Émile Zola, Verga e VERISMO) Il rinnovamento del linguaggio poetico. Pascoli e il SIMBOLISMO. D'Annunzio e l'ESTETISMO.	I Nuovi Movimenti religiosi Ateismo I maestri del sospetto Religioni orientali: Induismo Buddismo	Sato liberale Statuto Albertino	Colonizzazione	Victorian Age Key concepts C. Dickens Hard Times Oliver Twist O. Wilde "The Picture of Dorian Gray" Aestheticism R.L. Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"		Realismo y Naturalismo Benito Pérez Galdós *Fortunata y Jacinta* Leopoldo Alas *La Regenta*		Le Réalisme Gustave Flaubert Le Naturalisme Émile Zola L'Impressionisme	

'900	L'Italia a inizio '900: età giolittiana. I Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il primo dopoguerra: conseguenze economiche; la Repubblica di Weimar. L'epoca dei totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo. I sistemi di repressione: Campi di concentramento e sterminio; Gulag. L'Italia fascista negli anni '30. II Guerra Mondiale L'ONU e il processo di Norimberga. Aspetti della Guerra Fredda: USA e URSS, il muro di Berlino. Il dopoguerra in Italia: Repubblica e Costituente.	Art nouveau e le Secessioni (Vienna e Berlino) Le avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo	Il quadro storico '900: filosofia e scienza, la cultura in Italia. L'ERMETISMO: Quasimodo, Montale e Ungaretti. La narrativa in Italia nel '900: Pirandello e Svevo. Neorealismo e letteratura concentrazionaria (Levi. Pier Paolo Pasolini)	La Chiesa nel mondo moderno. Concilio Vaticano II. Ecumenismo e dialogo interreligioso. Video Mauthausen, il discorso all'umanità. L'impegno politico e la conquista della pace. Il fenomeno delle migrazioni. Lo sviluppo sostenibile e la crisi ambientale. Discorso di L. Di Caprio all'ONU	Il fascismo. Dalla guerra alla Repubblica. La Costituzione Lo Stato democratico (democrazia diretta e indiretta) e le sue istituzioni. La creazione dell'ONU Unesco L'Unione Europea L'OMT La globalizzazione La nascita del concetto di sviluppo sostenibile. Le regioni	Decolonizzazione Siti UNESCO e la crisi dell'ONU Guerre e Turismo I CAMBIAMENTI CLIMATICI Flussi migratori e flussi turistici	The Modern Age Key concepts J. Conrad "Heart of Darkness" W. Owen Dulce et Decorum est T.S. Eliot The Waste Land J. Joyce Dubliners Ulysses V. Woolf A room of one's own W.H.Auden Refugee Blues Musée des Beaux Art G.Orwell 1984 New York Ellis Island	中国的历（从 1911 年到 1978 年） 发展中的中国城市交通 移民潮	El desastre del 98 y la dictadura de Primo de Rivera El Modernismo y la Generación del 98 Miguel de Unamuno *Niebla* Desde la Segunda Republica hasta el estallido de La Guerra Civil Española La Generación del 27 Federico García Lorca La era de Franco Y la transición española Pablo Picasso Analisi di *Guernica*	Der Erste Weltkrieg Der Weihnachtsfrieden Heinrich Lersch, *Brüder; Soldatenabschied* Sigismund Schlomo Freud und der Psychoanalyse Arthur Schnitzler, *Fräulein Else* (Handlung und Themen) Die Weimarer Republik und der Abstieg Hitlers Franz Kafka: Leben und Werke, *Die Verwandlung* (Handlung und Themen) Die NSDAP und Hitlers Machtergreifung, das dritte Reich, Ideologie und Propaganda, die Shoah Bertolt Brecht: Leben und Werke, *Mein Bruder war ein Flieger*, *Die Bücherverbrennung* Die Weiße Rose Die deutsche Teilung und die Wiedervereinigung		

1.7 STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(a) Griglie di valutazione

Tutti i docenti hanno utilizzato per la valutazione delle singole prove le 'griglie di valutazione' elaborate ed approvate dai diversi Dipartimenti dell'Istituto e allegate al PTOF. Una copia del PTOF e del fascicolo con tutte le griglie di valutazione sarà a disposizione della Commissione.
Al presente Documento si allegano le griglie per la valutazione delle prove d'esame; in particolare le griglie per la valutazione della prima prova scritta (italiano), della seconda prova scritta (discipline turistiche e aziendali) e del colloquio.

Al presente Documento si allegano anche le griglie per la conversione del punteggio e quella del comportamento.

(b) Tabella modalità di lavoro C.d.C.

	it	st	arte	ing	cin	sp	ted	fr	disc	dir	mat	geo	sc. mot
lezione frontale	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
lezione dialogica	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
lezione multimediale	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
problem solving									+		+	+	+
induzione da documenti	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
discussione guidata	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
lavoro di gruppo							+	+	+	+	+		+
esposizioni orali	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
simulazioni	+	+	+	+	+	+			+		+	+	

(c) Tabella modalità di verifica C.d.C.

Strumenti	it	st	arte	ing	cin	sp	ted	fr	disc	dir	mat	geo	sc. mot
interrogazione lunga	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
interrogazione breve	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
composizione	+	+		+	+	+							
test			+	+	+	+	+	+	+		+		+
relazione			+	+					+	+		+	+
esercizi	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+
analisi test./iconica	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	
simulazioni	+	+	+	+	+	+			+		+	+	

1.8 SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO ORALE

1. DATE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

26 maggio 2026
Prima prova scritta:
(tempo concesso: **6 ore; 6 ore e mezza** per gli studenti certificati)

27 maggio 2026
Seconda prova scritta:
(tempo concesso: **6 ore; 6 ore e mezza** per gli studenti certificati)

4 giugno 2026
Colloquio
Simulazione del colloquio e di discussione degli elaborati scritti, per tre studenti, in presenza dei docenti della classe nominati come commissari interni, esperti di settore in qualità di commissari esterni e un docente come presidente.

1.9 IL "CAPOLAVORO"

Il "capolavoro" è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene particolarmente rappresentativo di sé e del suo percorso di crescita e di formazione.
Nello specifico può far riferimento ai suoi progressi e alle competenze che ha sviluppato in quest'anno scolastico (ed extra-scolastico). Il suo ruolo è quello di fornire un caso esemplificativo di autovalutazione e orientamento del suo percorso. Per questo motivo è stato scelto tra tutti i contesti di vita dello studente stesso e valutato in modo critico.

1.10 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO DELIBERATI DAL C.D.

Il credito scolastico viene determinato nello scrutinio finale delle classi 3° - 4° - 5° in base alla media matematica di tutti i voti assegnati, compresa la valutazione del comportamento, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO - (Max totale punti 40)		
	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CREDITO SCOLASTICO
Punteggio iniziale (corrispondente alla media dei voti) …
Credito dell'anno in corso (in base ai criteri sotto indicati)…
Punteggio totale dell'anno in corso …

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO (oltre il punteggio iniziale)

1. **Partecipazione all'attività didattica e alla vita scolastica**
   - Giudizio eccellente di interesse e profitto in IRC
   - Assiduità della frequenza scolastica
   - Dialogo educativo (partecipazione attiva/ propositiva anche come rappresentante di classe/di corso)

2. **Attività complementari e integrative**
   - Culturali
   - Teatro
   - Musica
   - Volontariato
   - Sport
   - Informatica
   - Altro

3. **Crediti formativi extrascolastici documentati**
   - Giudizio eccellente nella valutazione del corso di formazione sulla sicurezza
   - Valutazione eccellente nell'esperienza di tirocinio del progetto FSL
   - Attività didattico - culturali ("coerenti" con il corso di studi)
   - Attività socio-assistenziali
   - Attività sportive agonistiche
   - Attività lavorative (extra progetto FSL)

Il punteggio massimo della banda di oscillazione viene assegnato solo in presenza di:
- ✓ **almeno 2 voci su 3**
- ✓ **almeno 9 decimi nella valutazione del comportamento** *(ddl Valditara n. 1830)*

1.11 CANDIDATI ESTERNI

Per i candidati esterni è stato effettuato un servizio di tutoring a cura della segreteria; sono stati costantemente informati circa i programmi svolti dalla classe; hanno incontrato su richiesta, alcuni docenti.
Gli esami preliminari dei candidati si svolgeranno dal 18 al 21 maggio 2026. I risultati saranno segnalati al termine dello scrutinio sotto forma di integrazione al presente documento.

ELENCO CANDIDATI ESTERNI

Cognome e nome	Titolo	Lingue straniere	Esami preliminari
CRISTIANO Giorgia	Diploma professionale	Inglese, Francese, Spagnolo	Tutte le discipline del 5° anno

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

FREQUENZA *Assenze, entrate e/o uscite fuori orario*	**Regolare** *Occasionali assenze; rari ritardi e/o entrate/uscite fuori orario* *Fino al 5%* ☐	**Complessivamente regolare** *Alcuni ritardi e/o entrate/uscite fuori orario* *Fino al 10%* ☐		**Non sempre regolare** *Ricorrenti assenze e/o ritardi e/o entrate/uscite fuori orario* *Fino al 15%* ☐	**Irregolare** *Frequenti assenze e/o ritardi e/o entrate/uscite fuori orario* *Fino al 20%* ☐		**Numerose assenze** *Continui ritardi e/o entrate/uscite fuori orario* *Oltre il 20%* ☐
INDICATORI	**10**	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**Valutazione per ciascun indicatore**
Rispetto del regolamento scolastico *(rispettare la scuola come insieme di persone, ambienti, attrezzature e strumenti, assumendo responsabilmente il PTOF e il regolamento)*	Scrupoloso, costante e responsabile in tutti gli ambiti	Attento e costante nella maggior parte degli ambiti	Abbastanza attento nella maggior parte degli ambiti	Episodi di mancato rispetto del regolamento	Episodi reiterati di mancato rispetto del regolamento	Uno o più episodi di particolare gravità e/o ripetuti interventi disciplinari	
Partecipazione *(eventualmente anche ad attività extra-curriculari)*	Costantemente attiva e costruttiva, spesso anche propositiva	Attiva e costruttiva, talora anche propositiva	Abbastanza attiva e pertinente	Discontinua e/o legata agli interessi	Scarsa e/o raramente pertinente	Completamente assente e/o pertinente	
Attenzione	Costante e proficua	Costante	Abbastanza costante	Discontinua e/o legata agli interessi	Scarsa con alcuni episodi di disturbo	Scarsa con frequenti episodi di disturbo	
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:							
Si richiede colloquio con la famiglia							

ANNOTAZIONI:

_____

_____

_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Dipartimento di Lettere, Storia dell'Arte, Storia e Geografia, Storia e Filosofia

TIPOLOGIA A (Analisi Testuale)

AMBITI degli INDICATORI	INDICATORI GENERALI	INDICATORI SPECIFICI della TIPOLOGIA	DESCRITTORI	Punti
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO da 4 a 20 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale		efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	20
			adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	16
			sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	12
			presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	8
			assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le ide	4
LESSICO e STILE da 3 a 15 punti	Ricchezza e padronanza lessicale		lessico specifico, vario ed efficace	15
			lessico specifico e appropriato	12
			lessico semplice ma adeguato	9
			lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6
			lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA da 3 a 15 punti	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	15
			buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	12
			sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	9
			alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6
			diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3
CARATTERISTICHE del CONTENUTO da 8 a 40 punti	Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	10
			adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	8
			sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	6
			scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4
			minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	2
		Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); Interpretazione corretta e articolata del testo	piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita	30
			comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa	24
			sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione	18
			comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione	12
			diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione	6
ADEGUATEZZA da 2 a 10 punti		Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	li rispetta completamente	10
			li rispetta quasi tutti	8
			li rispetta sufficientemente	6
			li rispetta in minima parte	4
			non ne rispetta alcuno	2

PROVA IN BIANCO 1 / 20 PUNTEGGIO TOTALE in centesimi: ..... PUNTEGGIO in ventesimi (PUNTEGGIO TOTALE diviso 5): …….

TIPOLOGIA B (Testo argomentativo)

AMBITI degli INDICATORI	INDICATORI GENERALI	INDICATORI SPECIFICI della TIPOLOGIA	DESCRITTORI	Punti
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO da 6 a 30 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale		efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	20
			adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	16
			sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	12
			presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	8
			assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	4
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi	10
			ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	8
			ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti	6
			ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4
			ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	2
LESSICO e STILE da 3 a 15 punti	Ricchezza e padronanza lessicale		lessico specifico, vario ed efficace	15
			lessico specifico e appropriato	12
			lessico semplice ma adeguato	9
			lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6
			lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA da 3 a 15 punti	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	15
			buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	12
			sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	9
			alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6
			diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3
CARATTERISTICHE del CONTENUTO da 6 a 30 punti	Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	10
			adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	8
			sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	6
			scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4
			minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	2
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	20
			buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	16
			sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza	12
			scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti	8
			riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	4
ADEGUATEZZA da 2 a 10 punti		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto	rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	10
			rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	8
			rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo	6
			rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	4
			non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	2

PROVA IN BIANCO 1 / 20 PUNTEGGIO TOTALE in centesimi: ..... PUNTEGGIO in ventesimi (PUNTEGGIO TOTALE diviso 5): .....

TIPOLOGIA C (Tema di attualità)

AMBITI degli INDICATORI	INDICATORI GENERALI	INDICATORI SPECIFICI della TIPOLOGIA	DESCRITTORI	Punti
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO da 6 a 30 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale		efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	20
			adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	16
			sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	12
			presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	8
			assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	4
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	10
			sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	8
			sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
			sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4
			sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	2
LESSICO e STILE da 3 a 15 punti	Ricchezza e padronanza lessicale		lessico specifico, vario ed efficace	15
			lessico specifico e appropriato	12
			lessico semplice ma adeguato	9
			lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6
			lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA da 3 a 15 punti	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	15
			buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	12
			sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	9
			alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6
			diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3
CARATTERISTICHE del CONTENUTO da 6 a 30 punti	Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	10
			adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	8
			sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	6
			scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4
			minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	2
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	20
			buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	16
			sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	12
			scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori	8
			riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	4
ADEGUATEZZA da 2 a 10 punti		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci	10
			rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti	8
			rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti	6
			rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente	4
			non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente	2

PROVA IN BIANCO 1 / 20 PUNTEGGIO TOTALE in centesimi : …… PUNTEGGIO in ventesimi (PUNTEGGIO TOTALE diviso 5): ……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Dipartimento Giuridico-Economico

Nome del candidato: _____

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti		**…../5**
Mostra conoscenze complete e approfondite	5	
Mostra conoscenze corrette e complete	4,5	
Mostra conoscenze globalmente corrette e raramente non complete	4	
Mostra di conoscere i concetti chiave degli argomenti trattati con lievi imprecisioni	3,5	
Mostra conoscenze non sempre precise e spesso parziali	3	
Mostra conoscenze parziali, imprecise e disordinate	2,5	
Mostra conoscenze carenti, disordinate, e approssimative	2	
Mostra conoscenze frammentarie e superficiali	1,5	
Mostra conoscenze scorrette o nulle	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione		**…../8**
Mostra competenze rigorose, solide e approfondite nell'analisi dei casi o situazioni e utilizza con scioltezza metodologie di lavoro	8	
Mostra competenze complete ed efficaci nell'analisi dei casi o situazioni e utilizza con dimestichezza le metodologie di lavoro	7	
Mostra competenze complete nell'analisi degli elementi fondamentali dei casi o situazioni e applica le metodologie di lavoro anche se con lievi imprecisioni	6	
Mostra competenze accettabili nell'analisi degli elementi fondamentali dei casi o situazioni e applica le metodologie di lavoro in modo globalmente corretto	5	
Mostra competenze essenziali sia nell'analisi dei casi o situazioni che nell'uso delle metodologie di lavoro e applica le metodologie di lavoro in modo approssimativo e o disordinato	4	
Mostra competenze imprecise e superficiali: coglie parzialmente gli elementi fondamentali dei casi o situazioni e commette errori nell'applicazione delle metodologie di lavoro	3	
Mostra competenze carenti: coglie in minima parte gli elementi fondamentali dei casi o situazioni e commette errori anche gravi nell'applicazione delle metodologie di lavoro	2	
Mostra competenze inadeguate e inefficaci	1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti		**….. /4**
La prova è svolta in modo completo, coerente e corretto	4	
La prova è svolta in modo adeguato	3	
La prova è svolta in modo incompleto, risulta poco coerente con alcuni errori	2	
La prova è svolta solo in minima parte, in modo confuso, risulta incoerente con numerosi errori gravi	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		**…../ 3**
Capacità eccellenti	3	
Capacità buone	2.5	
Capacità discrete	2	
Capacità sufficienti	1,5	
Capacità insufficienti	1	
Capacità gravemente insufficienti	0,50	
Capacità nulle	0	

PROVA IN BIANCO 1/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Nome del candidato: _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLE PROVE SCRITTE

VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN DECIMI
1*	0.50*
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

* prova consegnata in bianco valutata secondo normativa

PROGRAMMI DISCIPLINARI

ITALIANO

Ore settimanali: **4**
Docente: **Prof. Giampaolo Consiglio**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Sviluppo della capacità dell'alunno di porsi criticamente di fronte a un testo;
- Sviluppo della capacità dell'alunno di esprimersi e di comunicare attraverso la parola, sia per iscritto, sia oralmente;
- Sviluppo della capacità dell'alunno di comprendere e rispettare mentalità e culture diverse dalla propria;
- Sviluppo della capacità di collegare la Letteratura alla Storia e alle espressioni artistiche;
- Sviluppo della capacità critica dell'alunno in rapporto alla realtà odierna, ispirandosi alle idee degli scrittori e dei poeti del passato.

OBIETTIVI

- Orientarsi agevolmente tra autori e testi fondamentali del patrimonio culturale nazionale e internazionale in ambito letterario, artistico e scientifico;
- Individuare elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;
- Utilizzare diversi registri linguistici in relazione a diverse tipologie di destinatari;
- Consultare diverse fonti informative e documentarie per l'approfondimento e la produzione linguistica;
- Redigere testi informativi e argomentativi su tematiche culturali, sociali e professionali;
- Saper analizzare correttamente un testo poetico o in prosa, argomentando con riferimenti personali e culturali.

RISPOSTA DELLA CLASSE

Il programma previsto è stato svolto per intero, gli obiettivi prefissati sono stati in generale raggiunti; la classe ha dimostrato interesse per gli autori trattati. La partecipazione all'attività didattica è stata complessivamente costante, pertinente e costruttiva. La classe ha manifestato curiosità e impegno costante; per quanto riguarda la redazione scritta, invece, in alcuni casi si riscontrano errori di sintassi, ortografici o superficialità nella trattazione degli argomenti affrontati.
Il dialogo didattico e educativo con il docente è stato costante e proficuo.

METODO DI LAVORO

Uso del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente; uso di video e di presentazioni power point. Ricerche individuali finalizzate alla creazione di contenuti multimediali o podcast.
Lezione frontale, e dialogica sui testi letterari; discussione, analisi di romanzi, previa lettura domestica; esercitazioni scritte a scuola e a casa, collegamenti interdisciplinari.
Lavori di gruppo orientati al confronto e al raggiungimento di obiettivi comuni.
Modalità di recupero in itinere con sportello pomeridiano.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: temi in classe e in modalità differita. Sono state testate tutte le tipologie. Prove orali: interrogazioni in itinere e sommative su contenuti appresi; intervento nel dialogo didattico; simulazioni di colloquio pluridisciplinare.
Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate in sede di dipartimento.

TESTI IN ADOZIONE

Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi, Matteo Marchesini; *Con altri occhi. La letteratura e i testi* edizione rossa, Volumi 3A e 3B, Zanichelli 2018
Fotocopie fornite dalla docente

ITALIANO

Ore settimanali: **4**
Docente: **Prof. Giampaolo Consiglio**

PROGRAMMA SVOLTO

Il secondo Ottocento (vol. 3A)

La narrativa nell'età del Naturalismo

- Gustave Flaubert e *Madame Bovary* pp. 32-33-34
  - T1 *Le insofferenze di Madame Bovary* pp. 61-62-63

La narrativa in Italia: scapigliati e Verga

- Giovanni Verga:
  - Vita, poetica, opere, pp. 176-189
  - *Vita dei campi, Fantasticheria 'l'ideale dell'ostrica'* T33, pp. 199-202
  - *Vita dei campi, Rosso Malpelo* pp. 202-213
  - *I Malavoglia, "la fiumana del progresso"* pp. 215-218, *"Come le dita della mano"* pp. 219-221
  - *Il ciclo dei vinti, Mastro don Gesualdo, "Morte di mastro-don Gesualdo"* pp. 243-247

- Giovanni Pascoli:
  - Vita, poetica, opere, pp. 256-269
  - *Temporale*, p.278
  - *Il gelsomino notturno*, p.293
  - *La siepe*, p. 283
  - *L'assiuolo,* pp. 270-272
  - *X Agosto,* T. 49, pp. 281-282
  - *La mia sera,* T.52, pp. 290-292

- Gabriele D'Annunzio:
  - Vita, poetica, opere, pp. 306-319

  POESIA
  - *La pioggia nel pineto*, T56, pp. 322-327
  - *La sera fiesolana, p. 336*

  PROSA
  - *Il piacere (La vita come opera d'arte)*, T58, pp. 331-333
  - *Don Giovanni e Cherubino, p. 328*

Il primo Novecento (vol. 3B)

- La nuova narrativa (pp. 21-22)
- Luigi Pirandello:
  - Vita, poetica, opere, pp. 186-198
  - *Il fu Mattia Pascal, "Un caso strano e diverso"* pp. 217-220
  - *Le novelle, Il treno ha fischiato* pp. 209-214
  - *Uno, nessuno e centomila*, T.44, *Quel caro Gengé*, pp.223-226
  - *Teatro: Sei personaggi in cerca d'autore.* Trasposizione cinematografica.
  - *Teatro: Enrico IV* pp. 236-240

- Italo Svevo:
  - Vita, poetica, opere, pp. 246-255
  - *Il cervello e le ali, Una vita* p.267
  - *La Coscienza di Zeno, Prefazione*, T51, pp. 274-75
  - *La Coscienza di Zeno, Il fumo*, T48, pp. 258-266
  - *La Coscienza di Zeno, Preambolo*, T52, pp. 276-278
  - *La Coscienza di Zeno, Lo schiaffo,* pp. 278-282

- L'ermetismo

- Giuseppe Ungaretti:
  - Vita, poetica, opere, pp. 292-300
  - *San Martino del Carso*, T60, pp. 314-315
  - *Soldati*, T63, p.318
  - *Veglia,* p. 308
  - *Fratelli,* pp. 309-310
  - *Natale,* fotocopia fornita
  - *I Fiumi,* p. 311

- Eugenio Montale:
  - Vita, poetica, opere, pp. 330-343
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*, T71, p. 356
  - *Ho sceso dandoti il braccio*, T78, pp. 368-369
  - *I Limoni*, p. 349
  - *Meriggiare pallido e assorto*, p. 354

Dal secondo Novecento a oggi (vol 3B)

PROSA: testimonianze dai campi di concentramento

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
  - Primo Levi, *Se questo è un uomo, Sul fondo;* pp. 553-558
  - Primo Levi, *Se questo è un uomo, Il canto di Ulisse,* pp. 558-564

- Incontro con Attilio Lattes, una testimonianza diretta

Pier Paolo Pasolini e il neorealismo in Italia:

- Pier Paolo Pasolini, *La massificazione,* p. 635
- Pier Paolo Pasolini, *due ragazzi e un carretto,* p. 644
- Pier Paolo Pasolini, proiezione in classe di *Comizi d'amore*

* Il programma è firmato in originale dal docente e dai rappresentanti di classe

STORIA

Ore settimanali: **2**
Docente: **Prof. Giampaolo Consiglio**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Sviluppo della capacità dell'alunno di razionalizzare il senso dello spazio e del tempo;
- Sviluppo della capacità di correlare passato e presente;
- Sviluppo della capacità di riflettere sulla complessità di relazioni in cui si è inseriti;
- Sviluppo della capacità di ampliare l'orizzonte culturale;
- Sviluppo della capacità di orientarsi nel presente, recuperare il passato ed aprirsi verso problematiche di attualità.

OBIETTIVI

- Acquisizione di un linguaggio storico;
- Conoscenza e interpretazione di alcuni fatti storici rilevanti secondo il rapporto causa-effetto;
- Presa di coscienza del fatto che la ricostruzione è un lavoro critico, costruito sulla valutazione dell'attendibilità delle proprie fonti;
- Consapevolezza della complessità degli avvenimenti;
- Capacità di individuare elementi di continuità e di rottura;
- Capacità di trovare nel passato gli strumenti critici per la lettura del presente e una progettazione futura.

RISPOSTA DELLA CLASSE

Il programma previsto è stato completamente svolto, gli obiettivi essenziali sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe.
La classe ha dimostrato un alto interesse e una buona partecipazione al dialogo didattico.
La classe ha dedicato alla Storia del Novecento uno studio abbastanza costante e alcuni argomenti hanno suscitato un buon interesse con approfondimenti spontanei e individuali.

METODO DI LAVORO

Uso del libro di testo;
Uso di carte storiche; video, power-point; ricerche individuali finalizzate alla creazione di contenuti multimediali come video-interviste o podcast.
Lezione frontale, dialogica anche su articoli di attualità, collegamenti interdisciplinari effettuati a partire da un'immagine o da un documento storico.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interrogazione orale in itinere e sommativi;
- Simulazioni del colloquio di esame;
- Eventuali interventi nel dialogo didattico.
- Prove scritte con domande aperte.

Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate in sede di dipartimento.

TESTI IN ADOZIONE

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia. Progettare il* futuro, vol. 3 Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli

STORIA

Ore settimanali: **2**
Docente: **Prof. Giampaolo Consiglio**

PROGRAMMA SVOLTO

La Prima guerra mondiale (pp. 118-148):

- L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze
- Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia
- La società in guerra: il fronte e le retrovie
- La guerra per terra e per mare
- Un nuovo ordine mondiale

La Russia rivoluzionaria:

- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin (riassunti) (pp. 162-181)

L'Italia dal dopoguerra al fascismo (pp. 192-206):

- Il quadro politico del primissimo dopoguerra
- Le aree di crisi nel biennio 1919-20
- La nascita del fascismo
- La marcia su Roma

L'Italia fascista (pp. 236-267):

- L'affermazione della dittatura
- L'Italia negli anni Trenta (politica economica, demografica, estera, razziale)
- Fattori identitari del fascismo (la propaganda)

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (pp. 276-304):

- La crisi della democrazia
- L'ascesa del nazismo in Germania
- Le strutture del regime nazista e la società
- La politica estera di Hitler

Il mondo verso una nuova guerra:

- La crisi del '29 e il New Deal (pp. 347-355)
- La guerra civile spagnola (pp. 362-367)

La Seconda Guerra Mondiale (pp. 386-427):

- Lo scoppio della guerra
- La guerra lampo
- La guerra "parallela" dell'Italia
- La guerra su scala mondiale
- Lo sterminio degli ebrei
- La Resistenza in Europa e il ripiegamento dell'Asse
- La caduta del fascismo e la guerra in Italia
- L'antifascismo in Italia: testimonianze storiche
- La fine del conflitto
- L'Onu e il processo di Norimberga

"È sempre Guerra fredda"

Dai trattati di pace alla morte di Stalin (pp. 468-475):

- La cortina di ferro
- La corsa allo spazio
- La NATO e il Patto di Varsavia

* Il programma è firmato in originale dal docente e dai rappresentanti di classe

ARTE E TERRITORIO

Ore settimanali: **2**
Docente: **Prof.ssa Beatrice Gardella**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Stimolare lo spirito d'osservazione, la contestualizzazione e la lettura critica dell'operare umano in ambito artistico.
- Sviluppare la capacità di leggere l'arte come testimonianza di un contesto socio-storico ed espressione della sensibilità e della creatività umana.
- Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, in cui confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico).
- Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico.

OBIETTIVI

- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Analizzare gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.
- Indirizzare a un'esposizione corretta dei contenuti, supportata dalla terminologia propria della disciplina e arricchita sempre più da un apporto personale.
- Identificare l'epoca e i significati di un'opera non nota in base al metodo di analisi appreso.

RISPOSTA DELLA CLASSE

Il programma previsto è stato svolto quasi nella sua totalità. Gli obiettivi sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe. Gli/le alunni/e hanno dimostrato interesse discontinuo per la materia. Il risultato complessivo è da considerarsi buono, con punte di eccellenza.

METODO DI LAVORO

- Il percorso didattico ha alternato lezioni di tipo frontale a lezioni sviluppate con metodo induttivo sia in classe sia attraverso uscite didattiche a Milano.
- Uso di presentazioni power point, video e materiale cartaceo fornito dal docente.
- Lavoro di osservazione in ambito museale e urbano.
- Tavoli di lavoro alla fine di ogni unità didattica per stimolare ed esprimere in modo partecipativo i principi essenziali degli argomenti trattati nonché gli eventuali collegamenti con i contenuti delle unità didattiche precedenti e delle altre discipline.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Le verifiche, in itinere e sommative, sono state sia orali che scritte. Sono stati proposti lavori espositivi sia individuali che di gruppo e richiesti lavori di osservazione e analisi in ambito museale.
- Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie di valutazione elaborate in sede di dipartimento.

TESTO IN ADOZIONE

Pulvirenti E., *Artelogia volume 3 (Dal Neoclassicismo al contemporaneo)*, ed. Zanichelli 2019.

ARTE E TERRITORIO

Ore settimanali: **2**
Docente: **Prof.ssa Beatrice Gardella**

PROGRAMMA SVOLTO

Volume 3

> Goya

- Vita e opere di Francisco Goya y Lucientes pp. 46-50
  - Il Sonno della Ragione genera mostri
  - 3 Maggio 1808 a Madrid

> **Romanticismo europeo (tedesco, inglese, francese, italiano):**

- Caratteri generali pp. 61-66
- Opere scelte:
  - Viandante sul mare di nebbia di C.D. Friedrich
  - La valorosa Téméraire trainata al suo ultimo ancoraggio di J. M. W. Turner
  - La zattera della Medusa di T. Géricault
  - Serie degli Alienati di T. Géricault
  - La libertà che guida il popolo di E. Delacroix
  - Il Bacio di F. Hayez

> Il Realismo:

- Caratteri generali p. 90
- Vita e opere di Honoré Daumier pp. 96
  - Gargantua
- Vita e opere di Gustave Courbet pp. 97-99
  - Gli Spaccapietre
  - Un funerale a Ornans
  - L'Atelier dell'artista

> La Parigi Moderna tra Manet e gli Impressionisti:

- Caratteri generali pp. 119-123+130
- Vita e opere di Édouard Manet pp. 131-134
  - Colazione sull'erba
  - Olympia
  - Ritratto di Émile Zola
  - Bar Folies Bergère
- Opere impressioniste scelte:
  - Impressione: Levar del Sole di C. Monet
  - La serie della Cattedrale di Rouen di C. Monet
  - La serie delle Ninfee di C. Monet
  - L'assenzio di E. Degas

> Il Post-Impressionismo:

- Tendenze del postimpressionismo e il cerchio cromatico di Eugène Chevreul pp. 166+175
- Vita e opere di Paul Cézanne pp. 167-170
    - La casa dell'impiccato
    - I giocatori di carte
    - La serie della Montagna di Sainte Victoire
- Vita e opere di Georges Seurat pp. 171-173
    - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Vita e opere di Paul Gauguin pp. 178-180
    - Visione dopo il sermone
    - Ia Orana Maria
    - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo
- Vita e opere di Vincent Van Gogh pp.182-187
    - I mangiatori di patate
    - La sedia di Paul Gauguin e la sedia di Vincent Van Gogh
    - Il seminatore e il falciatore

> Secessioni e Art Nouveau:

- Caratteri generali pp. 207-211 + 219
- Vita e opere di Gustav Klimt pp.224-230+222-223
    - Fregio di Beethoven nel Palazzo della Secessione
    - Giuditta I
    - Il Bacio

> L'Espressionismo di Edvard Munch:

- Vita e opere di Edvard Munch pp. 256-260
    - Il fregio della vita (Il Bacio, L'Urlo, Morte nella Camera della malata)

> Le avanguardie storiche:

- Caratteri generali e la condanna ad Arte Degenerata pp. 237 + 264
- Espressionismo tedesco: Die Brücke pp. 256 + 262-263
    - Marzella
    - Scena di vita berlinese
- Espressionismo francese: I fauves pp. 244 + 245 + 253
    - Armonia in rosso
    - Icaro
- Picasso e il cubismo pp. 278-282+286-289
    - Les demoiselles d'Avignon
    - Il ritratto di Ambroise Vollard
    - Natura morta con sedia impagliata
    - Guernica
- Futurismo pp. 298-303
    - Rissa in galleria
    - Elasticità
    - Forme uniche della continuità nello spazio
- L'Astrattismo di Kandinsky e l'esperienza della Bauhaus pp. 324-329
    - Composizione n. 6
    - Giallo, rosso, blu
- Dada e Surrealismo pp. 342 + 350
    - I ready made: Fontana pp. 343-344
    - I simboli dell'inconscio: La persistenza della memoria pp. 358-359

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

LINGUA E CONVERSAZIONE INGLESE

Ore settimanali: **3+1**
Docente: **Prof.ssa Marianna Pavesi**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Consolidare la conoscenza della cultura e della lingua inglese;
- Sviluppare capacità di analisi e riflessione
- Sviluppare sensibilità e dialogo interculturale.

OBIETTIVI

- Consolidare la comprensione e l'utilizzo di micro linguaggi;
- Migliorare la propria capacità espressiva e comunicativa;
- Sviluppare la capacità di esprimere le proprie opinioni;
- Sviluppare capacità di analisi e sintesi, ovvero saper leggere, riassumere, contestualizzare testi di turismo, di attualità e di lettura, utilizzando lessici appropriati;
- Consolidare la capacità di produzione di elaborati scritti di carattere generale o specifici al programma.

RISPOSTA DELLA CLASSE

Finalità e obiettivi sono stati globalmente raggiunti. In generale la classe ha mostrato un discreto interesse durante le lezioni. Alcuni studenti hanno saputo mantenere un impegno serio e costante nell'ambito del lavoro personale, altri hanno faticato e non sempre dimostrato uno studio adeguato.

METODO DI LAVORO

Il programma annuale è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogiche con collegamenti interdisciplinari. Nelle ore di Lingua Inglese il lavoro è stato articolato essenzialmente in tre moduli: preparazione alla seconda prova scritta di Maturità, Turismo, Cultura e Letteratura.

Preparazione alla seconda prova scritta di Maturità: Il lavoro svolto in questo modulo ha consentito di sviluppare le capacità necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici specifici, con una costante attività di revisione delle strutture fondamentali della lingua.

Turismo, cultura e letteratura: Il lavoro svolto in questo modulo ha consentito di sviluppare le capacità orali nel linguaggio specifico del contesto turistico e storico-letterario, con attività di riflessione linguistica.
Gli alunni sono stati sollecitati ad approfondire (mediante la segnalazione di strumenti facilmente reperibili) gli argomenti di loro interesse e si è favorita la discussione in classe. La parte di conversazione inglese è stata supportata da video e attività di ascolto. Gli alunni sono stati stimolati ad esprimere in modo partecipativo i principi essenziali degli argomenti trattati nonché gli eventuali collegamenti con altre discipline.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Sono state svolte attività di lavoro per la preparazione della seconda prova scritta di Maturità e dell'esame orale.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la Lingua Inglese, gli strumenti usati per la valutazione del livello di conoscenza acquisito dagli studenti hanno incluso interrogazioni orali e verifiche scritte.

- Prove scritte: almeno due il I quadrimestre (relative a testi di carattere turistico, simulazioni seconda prova ESC: reading and comprehension, composition) e due nel II quadrimestre.

- Prove orali: almeno due il I quadrimestre e due nel II quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle elaborate e decise in sede del Dipartimento di Lingue Straniere dell'Istituto

TESTI IN ADOZIONE

PREPARAZIONE ALLO SCRITTO DI MATURITÀ
Fotocopie da C. Galli, *L'inglese scritto per l'Esame di Stato*, ed. Clio,
Fotocopie dei testi degli scritti di lingua inglese degli esami di maturità degli anni precedenti

TOURISM
S.Burns e A. Rosco, *Beyond Borders Plus,* Dea Scuola Valmartina
Fotocopie di materiale ad uso interno
Strumenti audiovisivi (video e attività di listening)

CULTURE AND LITERATURE
Fotocopie da S. Ballabio, A. Brunetti, P. Lynch, *Roots*, ed. Europass
A. Cattaneo, D. De Flavis, S. Knipe, *Literary Journeys Concise,* ed. Signorelli Scuola

LINGUA E CONVERSAZIONE INGLESE

Ore settimanali: **3+1**
Docente: **Prof.ssa Marianna Pavesi**

PROGRAMMA SVOLTO

MODULE 1: WRITING LAB – MODULO DI ESERCITAZIONE ALLO SCRITTO DI MATURITÀ

Fotocopie da: C.Galli, *L'inglese scritto per l'Esame di Stato*, ed. Clio e /o altri testi forniti dall'insegnante (testi di esami degli anni precedenti, prove strutturate e esempi di itinerari turistici).
Lettura del testo, glossario fondamentale dei termini economico-aziendali, glossario fondamentale dei termini turistici, l'uso del dizionario (bilingue e monolingue), comprensione del testo (esame delle domande e elaborazione delle risposte), composizione, principali tipologie testuali, punteggiatura, controllo della produzione (itineraries e essay).

MODULE 2: TOURISM

S.Burns e A. Rosco, *Beyond Borders Plus,* Dea Scuola Valmartina

Special interest holidays

Special Interest Holidays
Nature and wellness
Study Holidays
Wellness Tourism
Spas and fitness centres
Agriturismi
Walking, Hiking and Trekking
Weddings and Honeymoons
Entertainment Tourism
Literature, film and TV inspired holidays
Music Tourism
Religious Tourism
Sports Holidays
Gastronomic Tourism

Tourism Marketing and Advertising

Market research
Advertising
Marketing Mix
Marketing in a digital world
Destination Marketing

The USA

New York, main tourist attractions

da S. Ballabio, A. Brunetti, P. Lynch *Roots*, ed. Europass (fotocopie)

The social context
Population, Multiculturalism and Immigration
Ellis Island
Video: Island of Hope, Island of Tears

O.Cibelli, D. d'Avino*, On the Roads*, Zanichelli (fotocopie)

Environmental, Social and Cultural Impacts of Tourism

Sustainable Tourism World
Tourism social Implications
The Great Barrier Reef Marine Park

MODULE 3: CULTURE AND LITERATURE

A. Cattaneo, D. De Flavis, S. Knipe, *Literary Journeys Concise*, ed. Signorelli Scuola
E fotocopie

The Victorian Age
Key concepts

Charles Dickens
Hard Times
L'opera, trama generale e temi principali
Lettura e analisi del testo da *Hard Times, Facts (fotocopia)*
Lettura e analisi del testo da *Oliver Twist, Oliver asks for more*

Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray
L'opera, trama generale e temi principali
Lettura e analisi del testo *The Preface*
Decadent Art and Aestheticism

R.L. Stevenson
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
L'opera, trama generale e temi principali

The Modern Age
Key concepts

J. Conrad
Heart of Darkness
Lettura e analisi del testo *Into Africa:the devil of colonialism*

W. Owen
Lettura e analisi del testo *Dulce et Decorum est*

T.S. Eliot
The Waste Land
L'opera, trama generale e temi principali
lettura e analisi del testo *The Burial of the Dead*
The Hollow Men (fotocopia)

J.Joyce
Dubliners
L'opera, trama generale e temi principali
Lettura di *Eveline*
Lettura da *The Dead*
Ulysses
L'opera, trama generale e temi principali
Lettura del testo *Yes I said Yes I will Yes*

V. Woolf
A room of one's own
L'opera e temi principali
Lettura e analisi del testo *Shakespeare's sister will be born some day*

W.H.Auden
Lettura e analisi dei testi:
Refugee Blues
Musée des Beaux Art

G.Orwell
1984
L'opera, trama generale e temi principali
Lettura personale del romanzo

Visione dei film:
The Darkest Hour
Schindler's List
Elie Wiesel speech, The Perils of Indifference

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

LINGUA E CONVERSAZIONE CINESE

Ore settimanali: **3+1**
Docente: **Prof.ssa Marzia Francesca Colpano**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Consolidare e arricchire le capacità linguistiche della lingua cinese acquisite nel corso dei quattro anni precedenti
- Formare l'individuo attraverso il confronto interculturale
- Approfondire una conoscenza culturale della Cina

OBIETTIVI

- Consolidare un metodo valido di studio per l'apprendimento della lingua cinese
- Consolidare le competenze linguistiche necessarie per padroneggiare i quattro aspetti fondamentali della lingua: ascolto 听, conversazione 说, lettura 读, scrittura 写
- Perfezionare la pronuncia e l'intonazione nella comunicazione quotidiana
- Saper leggere e riconoscere il significato di circa 1100 parole, capire il significato di circa 1200 parole quando collocate in un contesto
- Sviluppare la competenza comunicativa sia orale sia scritta
- Acquisire conoscenze relative a temi di turismo e attualità
- Raggiungere il livello B1.1 previsto per il superamento dell'esame di certificazione *Hsk* 3

RISPOSTA DELLA CLASSE

Nel corso del quinquennio la classe ha mostrato un percorso costante e di ottimo livello: le cinque studentesse hanno studiato con impegno fin dal primo anno, consolidando progressivamente conoscenze e competenze nella lingua e civiltà cinese. Gli obiettivi didattici previsti sono stati pienamente raggiunti e il programma è stato svolto integralmente, con una partecipazione sempre attiva e responsabile alle attività proposte. Le studentesse hanno inoltre affrontato un articolato programma di storia della Cina in lingua cinese che, pur presentando notevoli difficoltà, è stato svolto in maniera positiva, come dimostrato dai buoni risultati conseguiti nelle interrogazioni e nelle verifiche. L'atteggiamento delle studentesse è sempre stato serio, collaborativo e motivato; anche la professoressa Liu, docente madrelingua conversatrice, esprime piena soddisfazione per il lavoro svolto e per i risultati raggiunti dal gruppo classe.

METODO DI LAVORO

- Turismo e civiltà
  Presentazione in lingua da parte della docente; lettura, analisi e commento del materiale didattico fornito dalla docente; acquisizione di un linguaggio specifico; riepilogo degli aspetti più significativi riguardanti i temi trattati; verifica delle conoscenze acquisite dagli allievi.

- Preparazione agli scritti di maturità
  Il lavoro svolto ha consentito mediamente di sviluppare le capacità volte al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Durante l'anno è stato chiesto agli studenti di produrre individualmente, sotto la guida dell'insegnante, riassunti riguardanti gli argomenti svolti e di presentarli sia in forma scritta sia orale alla docente, che li ha corretti nuovamente e commentati di volta in volta.
  Il nostro Istituto è Aula Confucio dell'Istituto Confucio dell'Università del Sacro Cuore di Milano, pertanto le lezioni di conversazione sono tenute da docenti madrelingua volontari, inviati dall'Istituto Confucio, in compresenza con la docente di lingua cinese.

- Sportelli e corsi di recupero
  A richiesta, gli allievi hanno avuto la possibilità di usufruire dello sportello.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte:
  3 scritte nel I quadrimestre e 3 scritte nel II quadrimestre

- Verifiche orali:
  2 orali nel I quadrimestre e 2 orali nel II quadrimestre

- Verifiche pratiche:
  1 pratico nel I quadrimestre e 1 pratico nel II quadrimestre

Durante l'anno sono state svolte diverse interrogazioni parziali, al fine di aiutare gli studenti nella memorizzazione graduale del contenuto.
Per la valutazione delle prove, sia orali sia scritte, si rimanda alle griglie di valutazione elaborate e approvate dal Dipartimento di Lingue Straniere dell'Istituto, consegnate in copia agli alunni all'inizio del corrente anno scolastico.

STRUMENTI E TESTI IN ADOZIONE

C. Zhao e M. Biondi, 北京欢迎你 Benvenuti a Pechino, Eli, 2017.
Fotocopie di materiali ad uso interno preparate dalla docente.

LINGUA E CONVERSAZIONE CINESE

Ore settimanali: **3+1**
Docente: **Prof.ssa Marzia Francesca Colpano**

PROGRAMMA SVOLTO

STRUTTURE LINGUISTICHE

Ripasso e consolidamento delle strutture linguistiche studiate, attraverso l'analisi dei testi in programma.

TURISMO E CIVILTÀ

1. LA CINA

- 介绍中国 jièshào Zhōngguó
  Presentare la Cina — fotocopie
- 介绍北京 jièshào Běijīng
  Presentare Pechino — fotocopie
- 北京欢迎你 Běijīng huānyíng nǐ
  Pechino ti accoglie — (fino a 雍和宫)

2. I MEZZI DI TRASPORTO

- 发展中的中国城市交通 fāzhǎn zhōng de Zhōngguó chéngshì jiāotōng
  Trasporti e traffico (evoluzione) — fotocopie

3. IL FENOMENO MIGRATORIO

- 移民潮 yímín cháo
  L'ondata migratoria — fotocopia

4. IL MERCATO TURISTICO

- 中国旅游业
  Zhōngguó lǚyóuyè
  L'industria del turismo cinese — fotocopie

5. ITINERARIO TURISTICO

- 中国城市
  Zhōngguó chéngshì
  Le città cinesi（北京、西安、成都、上海、南京和香港） — fotocopie
  Ogni studente ha preparato oltre a Pechino una presentazione orale su una città a scelta tra quelle studiate

6. STORIA (svolto interamente in lingua cinese)

- 千年的历史 qián nián de lìshǐ
  Una storia millenaria (dal 1911 al 1978) fotocopie

SIMULAZIONI SCRITTE (STILE SECONDA PROVA SCRITTA)

- 春节
- 北京和旅游业
- 为儿女费心
- 中国的历史（从南京大屠杀到文化大革命）
- 中国的历史（文化大革命）

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

LINGUA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Ore settimanali: **3+1**
Docente: **Prof.ssa Martina Tonazzo**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Formare l'individuo attraverso il confronto interculturale.
- Migliorare la conoscenza della cultura e della lingua spagnola.
- Potenziare le competenze linguistiche in ambito turistico e di civiltà.

OBIETTIVI

- Consolidare le strutture morfosintattiche precedentemente apprese.
- Consolidare l'utilizzo del microlinguaggio relativo all'ambito turistico.
- Acquisire conoscenze relative all'ambito turistico.
- Migliorare la competenza comunicativa, sia orale che scritta.
- Migliorare la capacità di comprensione, analisi e sintesi di un testo di turismo o di attualità.
- Arricchire le proprie conoscenze geografiche e culturali riguardanti la Spagna.
- Arricchire le proprie conoscenze riguardanti la civiltà e la storia spagnola di fine Ottocento e del Novecento.

RISPOSTA DELLA CLASSE

Le finalità educative e gli obiettivi didattici si possono considerare globalmente raggiunti. In alcuni studenti, permangono alcune fragilità nello scritto e nell'orale. I risultati ottenuti sono commisurati all'impegno, all'attenzione e allo studio dimostrati durante l'anno. Il programma è stato interamente svolto.

METODO DI LAVORO

È stato utilizzato un approccio comunicativo basato su lezioni frontali e dialogiche in lingua così svolte:

- Turismo
  Presentazione dell'argomento da parte dell'insegnante; verifica delle preconoscenze; lettura, analisi e commento del materiale didattico preparato dall'insegnante; guida all'acquisizione del microlinguaggio specifico; riepilogo degli aspetti più significativi dei temi trattati.
- Civiltà
  Presentazione quadro storico, socio-culturale e letterario del periodo utilizzando il libro di testo e i collegamenti con altre discipline.
- Preparazione agli scritti di maturità
  Il lavoro svolto in questo modulo ha consentito di sviluppare le capacità necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici specifici. Guida alla stesura della produzione scritta e della comprensione di testi d'attualità e di carattere turistico.
- Sportelli e corsi di recupero
  A richiesta gli allievi hanno avuto la possibilità di usufruire dello sportello.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte:
  3 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre.
- Verifiche orali:
  2 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre.

Per la valutazione delle prove, sia orali che scritte, si rimanda alle griglie di valutazione elaborate ed approvate dal Dipartimento di Lingue Straniere dell'Istituto, consegnate in copia agli alunni all'inizio del corrente anno scolastico.

TESTI IN ADOZIONE

Turismo
L. Pierozzi, S. Capos Cabrero, E. Salvaggio, ¡Buen Viaje!, Zanichelli.

Cultura e Civiltà
M.C. Ponzi, M. Martínez Fernández, Tu tiempo, Zanichelli.

LINGUA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Ore settimanali: **3+1**
Docente: **Prof.ssa Martina Tonazzo**

PROGRAMMA SVOLTO

CIVILTÀ E LETTERATURA

Realismo y Naturalismo, pp. 338, 339

Benito Pérez Galdós, p. 340
Fortunata y Jacinta, p. 340
Lettura di un estratto del testo Un retrato de los tres protagonistas (Parte segunda, capítulo II, 4), p. 341

Leopoldo Alas, p. 347
La Regenta, p. 347
Lettura di un estratto del testo La ciudad de Vetusta, p. 348

El desastre del 98 y la dictadura de Primo de Rivera, pp. 352, 353, 354

El Modernismo y la Generación del 98, pp. 355, 356

Miguel de Unamuno, pp. 357, 358
Niebla, p. 358

Desde la Segunda Republica hasta la Guerra Civil, p. 367, 368, 369

La Generación del 27, p. 370
Federico García Lorca, p. 371

Pablo Picasso, p. 389, 390
Analisi di Guernica, p. 389, 390

TURISMO

UDA 8
Viajes organizados, pp. 130-143
Planificar un circuito o un crucero, pp. 130-143
Excursiones y actividades, pp. 130-143

UDA 9
Presentar una ciudad o un pueblo, un cuadro o una escultura, pp. 148-155
Materiales, técnicas y monumentos, pp. 148-155

UDA 10
Entrevista de trabajo, currículum vitae, carta de presentación, pp. 162-170

UDA 13, 14, 15, 16
Madrid, pp. 212, 213, 214, 216, 217
Barcelona, pp. 226, 227, 228
Sevilla, Granada y Cordoba, pp. 240, 241, 242, 243
Canarias y Baleares, pp. 254, 255, 256

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

LINGUA E CONVERSAZIONE TEDESCA

Ore settimanali: 4
Docente: **Prof.ssa Marta Marzegalli**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Potenziare le competenze comunicative degli studenti attraverso l'uso della lingua tedesca come strumento autentico di comunicazione in contesti personali, professionali e turistici.
- Acquisire lessico e strutture linguistiche specifiche del settore turistico, con particolare attenzione alla geografia turistica e all'offerta culturale dei Paesi di lingua tedesca.
- Promuovere l'arricchimento culturale mediante la lettura e l'analisi di testi di diversa tipologia, estratti letterari e multimediali provenienti da fonti tedescofone.
- Comprendere alcuni aspetti storici, culturali, letterari e socio-politici dell'Europa attraverso il punto di vista della Germania e degli altri Paesi germanofoni.

OBIETTIVI

- Consolidare e sviluppare le quattro abilità linguistiche (ascolto, lettura, produzione scritta e produzione orale) per il raggiungimento del livello B1 del QCER.
- Saper interagire in lingua tedesca a proposito di tematiche legate al turismo, affrontando argomenti quali viaggi, accoglienza, patrimonio culturale, itinerari ed eventi nei Paesi di lingua tedesca.
- Essere in grado di individuare, comprendere e sintetizzare le informazioni principali da testi scritti e orali autentici.
- Migliorare la capacità di interagire in contesti professionali, anche attraverso simulazioni di situazioni lavorative nel settore turistico (prenotazioni, accoglienza, descrizione di luoghi e servizi).

RISPOSTA DELLA CLASSE

Il programma è stato svolto in linea generale secondo la programmazione iniziale, con eventuali adattamenti legati ai ritmi e ai bisogni della classe. L'interesse e l'attenzione sono risultati assidui da parte di alcuni alunni, che hanno partecipato in modo costante e proficuo alle attività proposte.
Dal punto di vista dei risultati, alcuni studenti hanno raggiunto in modo pieno e consapevole gli obiettivi prefissati, dimostrando una buona padronanza linguistica e competenze adeguate al livello richiesto, mentre altri, pur raggiungendo la sufficienza, mostrano ancora lacune soprattutto nella rielaborazione orale dei contenuti dovute perlopiù alla discontinuità nello studio individuale.

METODO DI LAVORO

Turismo
Il lavoro in classe ha incluso la lettura, la traduzione e il commento dei materiali proposti, integrati dalla visione di contenuti multimediali utili a contestualizzare e approfondire gli argomenti trattati.
È stata posta particolare attenzione all'acquisizione del microlinguaggio specifico del settore turistico e alla rielaborazione dei contenuti, con un riepilogo finale dei concetti principali.

Per quanto riguarda la geografia turistica, gli studenti sono stati sollecitati a sintetizzare e commentare criticamente il materiale, sviluppando così competenze di comprensione e produzione orale e/o scritta. Sono stati inoltre ideati e in seguito esposti in lingua itinerari turistici legati agli argomenti affrontati.

Letteratura e storia
Nell'ambito della interdisciplinarità sono stati presentati alcuni periodi storici e socio-culturali e alcuni autori di madrelingua tedesca rappresentativi. Sono stati letti, analizzati e commentati alcuni estratti letterari e testi poetici relativi ai periodi storici studiati, talvolta anche con l'uso di materiale audiovisivo autentico, presentazioni e materiale fornito dalla docente.

Lingua
Soprattutto nel primo quadrimestre, sono state revisionate, e, in alcuni casi, acquisite alcune strutture linguistiche e grammaticali fondamentali riferibili al livello B1, che sono state consolidate con frequenti esercitazioni in classe e in seguito testate mediante verifiche sommative.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

In ogni quadrimestre sono state effettuate 3 verifiche scritte e 3 interrogazioni orali.
Le prove scritte hanno previsto verifiche di grammatica e verifiche di comprensione del testo, articolate in domande a risposta chiusa e domande aperte, al fine di valutare sia la conoscenza delle strutture linguistiche che la capacità di analizzare e interpretare i contenuti. Le prove orali hanno previsto interrogazioni sugli argomenti di turismo, storia e letteratura affrontati, presentazioni ed esposizioni di itinerari turistici ideati dagli studenti.
Per la valutazione delle prove, sia orali che scritte si rimanda alle griglie di valutazione elaborate ed approvate dal dipartimento di lingue straniere dell'Istituto, consegnate in copia agli alunni all'inizio dell'anno scolastico (griglia di valutazione Terza Lingua Straniera).

TESTI IN ADOZIONE

Projekt Tourismus – Deutsch für Reisen und Hotellerie, T. Pierucci, A. Fazzi, Loescher Editore

Materiale predisposto e fornito dalla docente.

LINGUA E CONVERSAZIONE TEDESCA

Ore settimanali: **4**
Docente: **Prof.ssa Marta Marzegalli**

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: Lingua

Ripasso e consolidamento delle principali strutture linguistiche, in particolar modo:
- Proposizioni subordinate (S. 291, 293, 296, 297)
- Tempi verbali (S. 292, 298)
- Konjunktiv II (S. 302-303)
- Das Passiv (S. 295)
- Doppelinfinitiv (S. 299)

Modulo 2: Turismo

Fachthemen
- Hotelbeschreibung, Hotelausstattung (Einheit 2: S. 32-60)
- Berufliche Kompetenzen: Empfangen und sich verabschieden, Informationen geben, Reservierung und Bestätigung (Einheit 4: S. 88-107; Einheit 5: S. 114, 118, 123)
- Trendige Unterkünfte (Einheit 5: S. 132-137)
- Verschiedene Arten von Tourismus: Thermal- und Gesundheitstourismus; Pilgerreisen; Gastronomie- und Weintourismus (Einheit 7: S. 208-218)
- Die Letzten Trends: Roots-Tourismus; Nachhaltiger Tourismus (Einheit 7: S. 226-230)
- Stellenangebote, Bewerbung und Vorstellungsgespräch (Einheit 8: S. 248; 254-259)

Geographie
- Reiseziel: Die deutschsprachigen Länder (Einheit 6: S. 167-172)
- Reiseprogramme und Stadtführungen (Einheit 6: S. 182-199)

Modulo 3: Storia e letteratura

- Der Erste Weltkrieg (Präsentation auf Classroom)
- Der Weihnachtsfrieden (Präsentation auf Classroom)
- Heinrich Lersch, *Brüder* (Präsentation auf Classroom)
- Heinrich Lersch, *Soldatenabschied* (Präsentation auf Classroom)
- Sigismund Schlomo Freud und der Psychoanalyse (Präsentation auf Classroom)
- Arthur Schnitzler, *Fräulein Else* (Handlung und Themen) (Präsentation auf Classroom)
- Die Weimarer Republik und der Abstieg Hitlers (Präsentation auf Classroom)
- Franz Kafka: Leben und Werke, *Die Verwandlung* (Handlung und Themen)
- Die NSDAP und Hitlers Machtergreifung, das dritte Reich, Ideologie und Propaganda, die Shoah (Präsentation auf Classroom)
- Bertolt Brecht: Leben und Werke, *Mein Bruder war ein Flieger*, *Die Bücherverbrennung* (Präsentation auf Classroom)
- Die Weiße Rose (S. 173, Präsentation auf Classroom)
- Die deutsche Teilung und die Wiedervereinigung (S. 283)

Filme:
Die Welle, D. Gansel (2008)
Nuremberg, J. Vanderbilt (2025)

Ausstellungen:
L'essenziale non vi sarà tolto. La Rosa Bianca, liberi fino a donare la vita in esposizione in occasione del Milano University District (MUD).

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

LINGUA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Ore settimanali: 4
Docente: **Prof.ssa Giovanna Maria Chiara Bianchi**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Comunicare in francese in modo efficace e appropriato al contesto, interagendo su argomenti di attualità, di ambito professionale e di vita quotidiana
- Comprendere testi scritti, orali e multimediali di varia natura, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali
- Produrre testi coerenti in forma scritta e orale su tematiche professionali, culturali e di settore
- Riconoscere la dimensione socio-culturale e artistica dei Paesi francofoni in una prospettiva interdisciplinare e interculturale

OBIETTIVI

- Utilizzare il linguaggio settoriale del francese per interagire in diversi contesti professionali, raggiungendo il livello B1 del QCER
- Padroneggiare strutture morfosintattiche, lessico di settore e fraseologia idiomatica adeguati alle diverse tipologie testuali
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici in lingua francese
- Produrre e utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale in ambito professionale
- Applicare le modalità di comunicazione e relazione proprie delle imprese turistiche
- Avvicinarsi alla letteratura e all'arte francofona, cogliendone il valore culturale e il legame con il contesto storico-sociale, in un'ottica interdisciplinare e di valorizzazione del patrimonio culturale

RISPOSTA DELLA CLASSE

Alcuni alunni hanno dimostrato un atteggiamento responsabile e una partecipazione costante, contribuendo positivamente al dialogo educativo per l'intero anno scolastico.
Per altri studenti, tuttavia, l'atteggiamento è rimasto non sempre pienamente adeguato al contesto, con un impegno che si è manifestato quasi esclusivamente in prossimità delle verifiche. È stato pertanto necessario un continuo lavoro di sollecitazione che, attraverso opportune strategie didattiche, ha reso comunque possibile portare avanti in linea generale il programma pianificato.

METODO DI LAVORO

La metodologia adottata nel corso dell'anno scolastico ha privilegiato una didattica di tipo frontale, arricchita tuttavia da un approccio dialogico e partecipativo, al fine di favorire il coinvolgimento attivo degli studenti e stimolare il pensiero critico.
Il percorso didattico ha preso avvio dal ripasso e dal consolidamento delle strutture grammaticali precedentemente acquisite, cui ha fatto seguito la presentazione e la spiegazione di nuovi contenuti morfosintattici, affrontati con le medesime modalità operative adottate per l'intero corso.

La trattazione degli argomenti ha seguito una procedura strutturata: i testi sono stati letti e tradotti direttamente dagli alunni in classe, per poi essere oggetto di analisi e spiegazione da parte della docente. Tale fase è stata sistematicamente accompagnata da esercizi di comprensione del testo svolti in aula, dalla visione di materiali video, da attività di ascolto in lingua originale e da presentazioni elaborate e discusse dagli studenti in coppia o in gruppo, favorendo così lo sviluppo delle competenze comunicative e collaborative.
Nel corso delle lezioni, si è costantemente privilegiato l'uso della lingua francese tanto nella presentazione dei contenuti quanto negli scambi comunicativi con gli studenti, con l'eccezione delle spiegazioni grammaticali, per le quali si è fatto ricorso alla lingua italiana al fine di garantire una comprensione più chiara e immediata delle strutture morfosintattiche.
Al fine di consolidare i contenuti affrontati in classe e sviluppare le diverse abilità linguistiche, agli studenti sono stati regolarmente assegnati esercizi domestici mirati alla produzione scritta e orale, nonché alla comprensione scritta e orale, garantendo così un'esercitazione continua e sistematica delle quattro abilità fondamentali della lingua straniera.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso di entrambi i quadrimestri, la valutazione degli apprendimenti è stata condotta attraverso un congruo numero di verifiche, articolate nelle due modalità, scritta e orale, al fine di accertare il livello di acquisizione delle competenze linguistiche nelle loro diverse dimensioni.
Per quanto concerne la produzione scritta, sono state somministrate tre prove per quadrimestre, diversificate nelle tipologie al fine di rilevare abilità differenti. Le verifiche scritte hanno compreso prove strutturate di grammatica, esercizi di comprensione del testo e prove con domande aperte o di tipologia semi-strutturata, consentendo così una valutazione articolata sia delle competenze morfosintattiche che di quelle di comprensione e produzione.
Per quanto concerne la valutazione orale, sono state effettuate due verifiche per quadrimestre, nelle quali gli studenti sono stati chiamati ad esporre in lingua francese gli argomenti affrontati nel corso delle lezioni. Le prove orali hanno assunto la forma di esposizioni individuali o di presentazioni a coppie e in gruppo, supportate da strumenti multimediali o condotte esclusivamente in forma orale.

Le prove scritte sono state valutate sulla base della correttezza morfosintattica, della pertinenza e coerenza delle risposte e della capacità di comprensione dei testi. Le prove orali hanno tenuto conto della correttezza e fluidità dell'espressione, della qualità dei contenuti, della coerenza espositiva e della pronuncia. Nella valutazione complessiva si è inoltre considerato il livello di partecipazione, impegno e costanza dimostrati nel corso dell'anno. Per i criteri analitici di valutazione si rimanda alle griglie elaborate e approvate dal Dipartimento di Lingue Straniere dell'Istituto.

TESTI IN ADOZIONE

Grammatica: M. Cocton - L. Giachino – C. Baracco, *Pas à pas - Version légère*, ed. Didier Zanichelli
Turismo: A.M. Crimi, *Itinéraires Plus*, ed. Bordas ELI
Letteratura e Arte: materiale fornito dal docente (fotocopie)

LINGUA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Ore settimanali: **4**
Docente: **Prof.ssa Giovanna Maria Chiara Bianchi**

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

- Ripasso dei principali contenuti grammaticali precedentemente svolti
- I superlativi
- Il futuro semplice e anteriore
- Situare nel tempo
- L'accordo del participio passato
- I pronomi dimostrativi neutri
- L'espressione della durata
- Il condizionale presente e passato

TURISMO

Unité 1
Le tourisme
Théorie
Qu'est-ce que le tourisme p. 10
- Petite histoire du tourisme p. 11
- L'impact économique, social et environnemental du tourisme pp. 12-13
- Le tourisme social et durable p. 14
- Le tourisme en France p. 17
- Les entreprises touristiques p. 21
- Les tour-opérateurs p. 22
- Les produits touristiques p. 23
- Les agences de voyages p. 24

Objectifs 2030
- L'engagement durable d'un Office de Tourisme p. 26
Lexique
La ville p. 28
Pratique
-Le mail pp. 32, 34
-La lettre pp. 35-36

Unité 2
Les différentes formes de tourismes
Théorie
- Le tourisme gastronomique p. 53
- L'œnotourisme p. 54
- Le tourisme insolite p. 58
- Le tourisme industriel p. 59
- Le tourisme de mémoire p. 59

Unité 3
Marketing et promotion touristique
Théorie
- Les différentes techniques de marketing p. 89
- La stratégie digitale adaptée au e-tourisme p. 90
- Réalité virtuelle et réalité augmentée p. 91

Objectifs 2030
- Investissez dans le marketing expérientiel p. 92
Pratique
- La force du slogan p. 110
- Les dépliants et les brochures p. 112

Unité 4
Les transports
Théorie
- Le transport aérien p. 121
- Le transport ferroviaire p. 128
- Les transports urbains p. 130

Unité 5
Les hébergements
Théorie
- L'hôtellerie pp. 154-155
- Présentation d'un hôtel p. 156
- Les hébergements insolites pp. 164-165
Lexique
- L'hôtel p. 170
Pratique
- La réservation d'une chambre / d'un voyage pp. 174-175

Les métiers du tourisme
- Les annonces pp. 204-205
- Le CV p. 206
- De nouvelles formes de CV p. 207
- Les réseaux sociaux p. 208
- La lettre de motivation pp. 209, 211

Civilisation
La France pp. 220-223
- L'Hexagone et sa géographie

Paris pp. 224-234
- Géographie et histoire
- Paris au fil de l'eau
- Les ponts de Paris
- La Tour Eiffel
- L'Île de la Cité
- la Conciergerie
- La Sainte-Chapelle
- La rive droite
- La rive gauche
- Paris d'en haut
- Paris exotique
- Autour de Paris
- Informations utiles

La Loire et le Centre pp. 242-247
- Géographie et histoire
- Les châteaux
- La côte Atlantique
- Nantes, Chartres et Orléans
- Informations utiles
- Présenter un château (vidéo)

Le Sud pp. 262-267
- Géographie et histoire
- La Côte d'Azur
- La Provence
- L'Occitanie
- Marseille, Aix-en-Provence et Nice
- Arles et Toulouse
- Informations utiles

La Corse pp. 273-276
- Géographie et histoire
- Les côtes
- La montagne
- Ajaccio, Porto-Vecchio, Saint-Florent et Calvi
- Informations utiles

Hors France
La Belgique pp. 300-305
- Géographie et histoire
- Les styles architecturaux
- Les halles et les beffrois
- Le béguinage
- Bruxelles et Bruges
- Gand, Anvers et Liège
- Informations utiles

La création d'un circuit p. 277

LETTERATURA

Le Réalisme
- Gustave Flaubert – La vie et les idées (fotocopie)
"Madame Bovary" – résumé (fotocopie)

Le Naturalisme
- Émile Zola – La vie et les idées (fotocopie)
"L'Assomoir" – résumé (fotocopie)
- Verga au miroir de Zola (fotocopie)

ARTE
L'Impressionisme (fotocopie)

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

MATEMATICA

Ore settimanali: **3**
Docente: **Prof.ssa Emanuela Mariapia Scapini**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Acquisizione della capacità di condurre ragionamenti formalizzati
- Acquisizione della capacità di leggere un'informazione
- Acquisizione della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei diversi linguaggi
- Acquisizione di una mentalità tecnica attraverso lo studio di modelli applicativi tipici delle discipline professionali.

OBIETTIVI

- Saper applicare in contesti diversi le conoscenze apprese
- Saper formalizzare definizioni ed enunciati
- Saper organizzare logicamente conoscenze e procedimenti, soprattutto, sotto l'aspetto concettuale
- Saper affrontare situazioni problematiche, scegliendo in modo adeguato le strategie di approccio
- Saper elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici
- Consolidare le capacità logico-deduttive, di intuizione e di astrazione
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

RISPOSTA DELLA CLASSE

Il programma previsto è stato svolto completamente, nonostante un contesto di classe non sempre favorevole durante le spiegazioni.
Gli alunni hanno, con qualche eccezione, evidenziato un buon rendimento.
Gli obiettivi indicati risultano nel complesso raggiunti.

METODO DI LAVORO

Il programma annuale è stato principalmente incentrato sul macro-argomento dello studio di funzioni, con momenti di valutazione intermedi e cumulativi. In aggiunta, sono stati trattati piccoli moduli indipendenti, valutati singolarmente.
Le lezioni hanno previsto momenti di dialogo, sia durante le spiegazioni sia durante lo svolgimento o la correzione di esercizi, per stimolare l'attenzione, per provocare interventi, per valutare in itinere il grado di conoscenza e comprensione e per sviluppare le capacità espositive degli studenti.
La valutazione dell'apprendimento è stata basata su prove scritte e prove orali, volte a verificare le conoscenze, il lessico, le abilità acquisite e le competenze. È stata, inoltre, monitorata la continuità dell'impegno profuso a casa e a scuola.

MODALITÀ E STRATEGIE DI RECUPERO

Per la classe sono state attivate le seguenti modalità di recupero: ricevimento studenti pomeridiano, recupero in itinere, lavori personalizzati.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Prove: almeno due valutazioni orali e due scritte per periodo

Per la valutazione delle singole prove scritte e orali si è tenuto conto del livello complessivo raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati, tenendo in considerazione gli indicatori definiti in sede di programmazione:

- ✓ conoscenza dei contenuti
- ✓ abilità lessicali e applicative
- ✓ competenze

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei seguenti elementi: serietà e impegno costante; partecipazione attiva e propositiva all'attività didattica-educativa, puntualità nelle scadenze, eventuali progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico.
Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle elaborate in sede di dipartimento.

TESTI IN ADOZIONE

Scapini, Appunti + Esercizi di matematica, ITET: anni I-V

MATEMATICA

Ore settimanali: **3**
Docente: **Prof.ssa Emanuela Mariapia Scapini**

PROGRAMMA SVOLTO

Studio di funzioni

Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e d'esistenza degli zeri
Tipologie di punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie)
Definizione del dominio di funzioni polinomiali, logaritmiche, radicali e frazionarie
Calcolo del segno
Calcolo delle intersezioni con gli assi
Calcolo degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, con l'applicazione delle regole per le forme d'indeterminazione
Calcolo di minimi e massimi, tramite la derivata prima
Calcolo dei flessi, tramite la derivata seconda
Calcolo dell'area sotto la curva, applicando le regole d'integrazione definita
Analisi delle caratteristiche principali di una funzione, partendo dal grafico

Matrici

Principali definizioni: matrici quadrate, rettangolari, diagonali, unitarie e vettori riga e colonna.
Operazioni tra matrici: somma algebrica, prodotto per uno scalare e prodotto tra matrici rettangolari.
Calcolo del determinante (solo matrici 2x2).
Significato del rango e della dipendenza lineare.

Calcolo combinatorio

Definizione e calcolo del fattoriale.
Disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici e con ripetizioni.

* Il programma è firmato in originale dal docente e dai rappresentanti di classe

GEOGRAFIA TURISTICA

Ore settimanali: **2**
Docente: **Prof. Thomas Gilardi**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Il programma ha previsto lo studio della Lombardia più una selezione di Paesi europei ed extraeuropei nel contesto del turismo internazionale. Nello svolgimento del programma si è tenuto conto delle caratteristiche territoriali, politiche, storiche, sociali, culturali, economiche, turistiche dei Paesi trattati.
- Conoscenza delle principali aree turistiche nei continenti extraeuropei e della complessa geografia umana nelle stesse.
- Raggiungimento della consapevolezza dell'interdipendenza tra l'ambiente fisico, la storia umana e lo sviluppo economico e sociale di un territorio
- Presa di coscienza del senso dello sviluppo "sostenibile" anche nel settore turistico
- Consolidamento del linguaggio specifico della disciplina

OBIETTIVI

- Comprensione delle modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e degli effetti positivi e negativi che ne derivano
- Saper cogliere la diversità dei caratteri geografici, sotto il profilo fisico, economico e culturale dei Paesi analizzati
- Saper individuare le principali aree turistiche nelle regioni geografiche analizzate, riconoscendo le risorse turistiche naturali e culturali in esse presenti
- Saper realizzare itinerari geografico - turistici

RISPOSTA DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata generalmente molto interessata alle proposte didattiche. Nel corso dell'anno, la totalità degli studenti ha partecipato attivamente allo svolgimento del programma, intervenendo in maniera pertinente nelle fasi di discussione e approfondendo anche in modo autonomo alcuni argomenti, a partire dalle proposte avanzate in classe. Nel complesso gli obiettivi e le finalità sono stati raggiunti da tutta la classe con alcune eccellenze.

METODO DI LAVORO

Il programma annuale è stato suddiviso in moduli e ogni modulo in nuclei di contenuti con esercitazioni, al termine dei quali sono stati effettuati momenti di verifica orale e produzioni di presentazioni in autonomia.
Le lezioni sono state condotte alternando il metodo induttivo e quello deduttivo; sono stati previsti dei momenti di dialogo per incentivare interventi, valutare il grado di comprensione e stimolare l'attenzione e l'elaborazione personale.
Le diverse aree geografiche, con la loro offerta turistica, sono state studiate dagli studenti tramite l'elaborazione di presentazioni in modo autonomo, esaminando criticamente il contenuto di siti web, libri e riviste secondo le indicazioni fornite dall'insegnante.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Riguardo la valutazione si rimanda alle griglie di valutazione elaborate in sede di dipartimento.

- Stesura di itinerari
- Esposizioni orali in autonomia

TESTO IN ADOZIONE

Corradi G., Morazzoni M., (2024), *Geografia del turismo. Gli Stati extraeuropei (Vol. 3)*, Markes

Altri materiali utilizzati (letture di brani e video):

Cartografia UNESCO
https://whc.unesco.org/en/interactive-map/

GEOGRAFIA TURISTICA

Ore settimanali: **2**
Docente: **Prof. Thomas Gilardi**

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo A

Il turismo nel mondo
- le reti di trasporti;
- forme di turismo sostenibile e responsabile;
- le tipologie di turismo nel mondo contemporaneo;
- le grandi regioni turistiche del mondo contemporaneo

Modulo B

- Africa (regioni turistiche a scelta) – Egitto; Kenya.
  - geografia fisica dell'Africa;
  - cenni di geografia umana dell'Africa;
  - l'Africa come regione turistica: i flussi turistici;

- Asia (regioni turistiche a scelta) – India; Cina; Giappone; Emirati Arabi Uniti; Thailandia; Russia.
  - geografia fisica dell'Asia;
  - cenni di geografia umana dell'Asia;
  - l'Asia come regione turistica: i flussi turistici.

- Oceania (regioni turistiche a scelta) - Australia.
  - geografia fisica dell'Oceania;
  - cenni di geografia umana dell'Oceania;
  - l'Oceania come regione turistica: i flussi turistici.

- Americhe (regioni turistiche a scelta) – Brasile; Cuba; Messico; Stati Uniti d'America.
  - geografia fisica delle Americhe;
  - cenni di geografia umana delle Americhe;
  - le Americhe come regione turistica: i flussi turistici.

* Il programma è firmato in originale dal docente e dai rappresentanti di classe

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Ore settimanali: 4
Docente: **Prof. Giandomenico Giuffré**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Fornire una conoscenza del sistema turistico generale, nelle sue premesse e nelle sue tendenze evolutive
- Acquisizione di linguaggi, terminologie corrette, codici e strumenti interpretativi
- Acquisizione delle capacità di analisi del mercato del turismo organizzato
- Stimolare l'interesse culturale creando una responsabile coscienza professionale

OBIETTIVI

- Fornire la capacità di analisi del mercato del turismo organizzato
- Individuare i più recenti trend del mercato turistico
- Riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico
- Individuare le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato
- Conoscere il marketing e le sue finalità operative
- Individuare gli strumenti del marketing mix
- Capire le diverse strategie di marketing da applicare al prodotto turistico
- Riconoscere le fasi di costruzione del marketing plan
- Individuare le caratteristiche della gestione aziendale e della gestione strategica
- Calcolare indici di produttività, efficacia ed efficienza
- Riconoscere le fasi di costruzione del business plan
- Conoscere le varie tipologie di budget
- Valutare le informazioni contenute sui cataloghi
- Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa esterna ed interna
- Valutare il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio
- Cogliere il valore segnaletico dei margini e degli indici di bilancio
- Comprendere le specificità dei metodi del full costing e direct costing per la corretta formulazione del prezzo di un servizio turistico
- Applicare l'analisi del punto d'equilibrio alle scelte di gestione
- Costruire un itinerario turistico
- Stilare il preventivo dei costi di un pacchetto di viaggio
- Comprendere il concetto di marketing e delle quattro leve del marketing mix per la promozione e vendita di un prodotto turistico
- Comprendere cosa è un evento e come si organizza.
- Conoscere gli aspetti principali di un piano di marketing e di un piano di comunicazione aziendale

RISPOSTA DELLA CLASSE

Il programma previsto è stato svolto per intero.
La classe ha mostrato interesse per la disciplina di diversa intensità a seconda degli argomenti trattati e delle inclinazioni personali dei singoli individui. Nel complesso la classe ha rispettato con puntualità le scadenze previste raggiungendo gli obiettivi prefissati. I risultati raggiunti non sono omogenei ma nel complesso per tutti si sono raggiunti perlomeno gli obiettivi minimi.

METODO DI LAVORO

Il programma annuale è stato suddiviso in unità e ogni unità in nuclei di contenuti, al termine delle quali sono stati effettuati momenti di verifica e di eventuale recupero.
La metodologia utilizzata durante le lezioni si è basata sulla spiegazione frontale, problem solving, analisi di casi e situazioni, ripassi ed esercitazioni frequenti. Molta importanza è stata dato anche allo studio individuale ed all'esercizio a casa attraverso compiti assegnati in classe e poi corretti insieme alla lavagna.
Dal 15 Aprile 2026 fino a fine scuola, ogni mercoledì il docente ha attivato per gli studenti una serie di appuntamenti pomeridiani, a frequenza libera e non vincolante, finalizzati al ripasso sistematico dei principali argomenti affrontati nel secondo biennio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Al termine del primo quadrimestre sono stati attivati gli sportelli pomeridiani di recupero che mostravano carenze e fragilità. L'obiettivo degli incontri è stato quello di approfondire quanto fatto in classe, risolvere eventuali dubbi e dedicarsi ad un ripasso di tutto il programma svolto. Protagonisti degli incontri lo svolgimento di esercizi e l'approfondimento sistematico di tutte le unità didattiche svolte.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte (test a domanda aperta e/o pratici);
- Verifiche orali: formative e/o sommative, a secondo del modulo;
- Sono stati valutati anche alcuni compiti scritti svolti a casa.

Per la valutazione si sono presi in considerazione i seguenti indicatori:
- aderenza alla domanda posta
- orientamento generale e conoscenza dei contenuti
- capacità di analisi, sintesi, collegamento e critica
- competenza linguistica, chiarezza e fluidità espositiva
- capacità di applicazione dei concetti esposti
- capacità di problem solving e di soluzione di casi aziendali e di esercizi pratici

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia elaborata dal Dipartimento Giuridico-Economico.

TESTO IN ADOZIONE

F. Cammisa, P. Matrisciano, *DTA Discipline Turistiche e Aziendali*, Volume 2, Ed. Scuola e Azienda
F. Cammisa, P. Matrisciano, *DTA Discipline Turistiche e Aziendali*, Volume 3, Ed. Scuola e Azienda

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Ore settimanali: 4
Docente: **Prof. Giandomenico Giuffré**

PROGRAMMA SVOLTO

Unità 1: La pianificazione strategica e la programmazione pp. 4-29

- La gestione strategica
- La pianificazione strategica
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- La matrice di Porter
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

Unità 2: Il business plan pp. 50-70

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economico-finanziaria

Unità 3: La contabilità dei costi pp. 102-148

- Analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- Il controllo dei costi con il metodo del full costing
- Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo
- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
- La break-even analysis
- Il revenue management

Unità 4: Il budget delle imprese turistiche pp. 176-203

- Il budget: funzioni ed elaborazioni
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- Il budget di settore dei tour operator
- Il budget delle camere delle imprese ricettive
- Il budget del food & beverage
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

Unità 5: La programmazione dei viaggi e degli eventi pp. 234-267

- La normativa sui viaggi organizzati
- La programmazione dei viaggi
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- I prodotti dell'incoming italiano
- I viaggi incentive e i viaggi educational
- Gli eventi
- La pianificazione di un evento

Unità 6: Il marketing territoriale pp. 290-316

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico ed integrato
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione
- Il piano marketing territoriale: l'analisi Swot
- Il piano di marketing territoriale: il planning
- Gli eventi: strumenti di marketing integrato

Unità 7: La comunicazione nell'impresa pp. 334-369

- Le basi della comunicazione
- La comunicazione interpersonale
- La comunicazione di impresa: finalità
- La comunicazione interna
- La comunicazione esterna
- Il piano di comunicazione
- La comunicazione con il cliente
- Il punto vendita
- Gli strumenti di comunicazione dei nativi digitali

Dal libro di testo in adozione lo scorso anno scolastico

Unità 6: Il marketing pp. 296- 329

- Le funzioni del marketing
- L'analisi di mercato
- Le ricerche di marketing
- La segmentazione del mercato, il targeting ed il posizionamento
- Il marketing mix e la politica di prodotto
- La politica di prezzo
- La politica di promozione e distribuzione
- Il marketing 2.0

Unità 7: Il piano di Marketing pp. 348- 368

- La forma del piano di marketing
- La SWOT analysis
- Le fasi dell'analisi della situazione esterna
- L'analisi della situazione interna
- La definizione delle tattiche di marketing
- Il controllo di marketing

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Ore settimanali: **3**
Docente: **Prof.ssa Fiorenza Mozzini**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Sviluppo di capacità di ragionamento logico, di critica e di argomentazione, nonché di precisione metodologica e terminologica.
- Potenziamento delle capacità di consultazione, utilizzo e interpretazione delle fonti giuridiche.

OBIETTIVI

- Conoscere le fonti della legislazione turistica.
- Conoscere l'ordinamento statale, gli organi e le loro funzioni.
- Saper analizzare i testi legislativi proposti con la dovuta precisione terminologica.
- Conoscere il panorama legislativo del settore turistico.
- Cogliere l'importanza di un turismo a basso impatto ambientale.
- Conoscere cosa si intende per beni culturali, tutela, valorizzazione e conservazione secondo il codice dei beni artistici e del paesaggio e la disciplina inerente.
- Conoscere le istituzioni dell'Unione Europea e l'organizzazione turistica europea.

RISPOSTA DELLA CLASSE

Il programma inizialmente previsto è stato interamente svolto. Nel complesso la classe ha affrontato la disciplina con interesse e partecipazione alle lezioni in classe.
Gli obiettivi sono stati comunque complessivamente raggiunti**.**
I risultati finali sono proporzionali all'impegno nello studio, alla puntualità nell'esecuzione dei lavori assegnati, alla frequenza alle lezioni.
L'atmosfera di lavoro e i rapporti con la docente sono stati sereni.

METODO DI LAVORO

Il programma annuale è stato suddiviso in unità, al termine delle quali sono state generalmente effettuate interrogazioni.
La metodologia utilizzata durante le lezioni si è basata sulla spiegazione frontale e lezioni partecipate con presentazione del tema, analisi e commento del testo normativo di riferimento, guida nella stesura di appunti ed eventuali domande di comprensione.

"CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Nel corso del presente anno scolastico e di tutto il triennio si è lasciato spazio alla riflessione sui valori e le regole poste a fondamento della convivenza civile e alla base dell'ordinamento stesso.

(Si rimanda alla prima parte del Documento: 1.5 Cittadinanza e Costituzione)

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interrogazioni orali programmate in giorni della settimana concordati con gli studenti;
- Elaborazione a coppie/gruppo di PPT ed esposizione
- Relazioni a coppie e talvolta individuali, sugli argomenti oggetto delle conferenze relative al corso "Giovani di sana e robusta costituzione".

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle elaborate in sede di dipartimento.

TESTO IN ADOZIONE

Paolo Ronchetti, *Diritto e legislazione turistica 2*, Ed. Zanichelli, Bologna 2025

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Ore settimanali: **3**
Docente: **Prof.ssa Fiorenza Mozzini**

PROGRAMMA SVOLTO

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Lo Stato: da sudditi a cittadini (pp. 2-5, 7-26)
- Dalla società allo Stato (pagg. 2-3)
- Cittadino italiano e cittadino europeo (pagg. 3-5 e 7)
- Il territorio (pagg. 7-8)
- La sovranità (pagg. 9-10)
- Le forme di Stato (pagg. 10)
- Le forme di governo (pagg. 11-13)
- Lo stato assoluto: il suddito (pagg. 13-14)
- Verso lo stato liberale (pagg. 14-16)
- Lo stato liberale: il cittadino (pagg. 16-18)
- Lo Stato democratico (pagg. 18-20)
- La democrazia indiretta: il diritto di voto (pagg. 20-24)
- La democrazia diretta: il referendum (pagg. 24-26)

La Costituzione repubblicana (pp. 32-41, 44)
- Lo Statuto Albertino (pagg. 32-33)
- Il fascismo (pagg. 33-35)
- Dalla guerra alla Repubblica (pagg. 36-39)
- La Costituzione (pagg. 39-41)
- La revisione della Costituzione (pagg. 41 e 44)

L'ordinamento internazionale (pp. 48-60)
- La globalizzazione (pagg. 48-49)
- Il diritto internazionale (pagg. 50)
- L'ONU (pagg. 51-53)
- La tutela dei diritti umani (pagg. 54-55)
- Il diritto di asilo (pagg. 55-56)
- Dal sistema di Dublino al Patto europeo sulla migrazione e sull'asilo (pagg. 56-57)
- L'Italia e l'ordinamento internazionale (pagg. 58-59)
- La difesa della Patria (pagg. 59-60)

LE NOSTRE ISTITUZIONI

Il Parlamento (pp. 68-85, 88)
- Il bicameralismo (pagg. 68-70)
- Deputati e senatori (pagg. 70-73)
- L'organizzazione delle Camere (pagg. 73-75)
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (pagg. 76-78)
- I sistemi elettorali in Italia dal dopoguerra ad oggi (pagg. 78-79)
- Il sistema elettorale italiano (pagg. 80-82)
- Le funzioni del Parlamento (pagg. 83)
- La funzione legislativa del Parlamento (pagg. 83-85 e 88)

Il Governo e la Pubblica Amministrazione (pp. 92-112)
- La composizione del Governo (pagg. 92-93)
- La responsabilità penale dei membri del Governo (pagg. 94-95)
- Il procedimento di formazione del Governo (pagg. 95-96)
- La crisi di Governo (pagg. 97)
- Le funzioni del Governo (pagg. 98)
- La funzione normativa del Governo (pagg. 99-101)
- I D.P.C.M. durante la pandemia (pag. 101)
- La Pubblica Amministrazione (pag. 102)
- I principi costituzionali in materia amministrativa (pagg. 103-105)
- Organi attivi, consultivi e di controllo (pagg. 105-106)
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti (pagg. 106-108)
- La PA digitale (pagg. 108-111)
- La riforma della PA nel Recovery Plan (pagg. 111-112)

Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale (pp. 116-126)
- Il Presidente della Repubblica (pagg. 116)
- L'elezione del Presidente della Repubblica (pagg. 117-118)
- I poteri del Presidente della Repubblica (pagg. 119-121)
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica (pagg. 122-123)
- La Corte Costituzionale (pagg. 123-124)
- Le funzioni della Corte Costituzionale (pagg. 124-126)

Le autonomie locali (pp. 130-144)
- Autonomia e decentramento (pagg. 130)
- Gli enti autonomi territoriali (pagg. 131-132)
- La Regione (pagg. 133-136)
- Il Comune (pagg. 137-139)
- La Provincia e la Città metropolitana (pagg. 140-142)
- Roma Capitale (pagg. 142-143)
- La rigenerazione urbana nel Recovery Plan (pagg. 143-144)

La Magistratura (pp. 150-170)
- La funzione giurisdizionale (pagg. 150-153)
- Il processo: accusa e difesa (pagg. 153-156)
- L'amministrazione della giustizia (pagg. 156-157)
- La giurisdizione civile e penale (157-161)
- La responsabilità dei giudici (pag. 162)
- Il Consiglio Superiore della Magistratura (pagg. 162-163)
- La riforma della giustizia nel Recovery Plan (pagg. 163-165)
- La giustizia amministrativa (pagg. 166-167)
- La giurisdizione ordinaria (pagg. 167-168)
- La giurisdizione amministrativa (pagg. 168-170)

LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

Il turismo fra autonomia e centralismo (pp. 176-182 e 184)
- Il turismo nella Costituzione (pagg. 176-177)
- La Corte costituzionale e la normativa turistica (pagg. 178-179)
- Dall'istituzione delle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini (pagg. 180-181)
- Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del Turismo (pagg. 181-182 e 184)

L'organizzazione turistica nazionale (pp. 188-200)
- L'ordinamento turistico statale (pagg. 188-189)
- Il Ministero del Turismo (pagg. 189-190)
- Le Conferenze in materia di Turismo (pagg. 190-192)
- Gli enti pubblici turistici (pagg. 193-196)
- L'organizzazione turistica locale (pagg. 196-198)
- I sistemi turistici locali (pagg. 199-200)

La legislazione turistica regionale (pp. 206-209)
- L'autonomia legislativa regionale in materia di turismo (pagg. 206-207)
- La legislazione turistica della Lombardia (pagg. 208-209)

IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

I beni culturali (pp. 224-240)
- I ministeri a tutela dei beni culturali (pag. 224)
- Il Ministero della cultura (pagg. 225-226)
- La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia (pagg. 227-229)
- I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (pagg. 229-231)
- I beni culturali ecclesiastici (pagg. 232-233)
- La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali (pagg. 233-235)
- La catalogazione dei beni culturali (pagg. 235-236)
- I beni culturali privati (pagg. 236-237)
- L'espropriazione dei beni culturali (pagg. 237-238)
- Il demanio culturale (pagg. 238-239)
- Il welfare culturale (pagg. 239-240)

Un immenso patrimonio culturale (pp. 244-257, 259-260)
- I beni archeologici (pagg. 244-245)
- I luoghi della cultura (pagg. 246-249)
- Il finanziamento della cultura (pagg. 249-252)
- Il Patrimonio Unesco (pagg. 252-256)
- Il Grande Progetto Pompei e il ripristino della Reggia di Caserta (pagg. 256-257 e 259-260)

Un patrimonio da conservare (pp. 264-275 e 277-278)
- La circolazione internazionale dei beni culturali (pag. 264)
- I beni culturali non trasferibili all'estero (pagg. 264-265)
- I beni culturali trasferibili all'estero (pagg. 266-267)
- L'uscita temporanea dei beni culturali (pagg. 267-268)
- I professionisti dei beni culturali (pagg. 268-270)
- Il restauro dei beni culturali (pagg. 270-271)
- La falsificazione dei beni culturali (pagg. 271-272)
- Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente (pagg. 272-274)
- I beni culturali rubati (pagg. 274-275)
- La tutela dei beni culturali in tempo di guerra (pagg. 275 e 277-278)

Ambiente e sviluppo sostenibile (pp. 284-294)
- Il degrado ambientale (pagg. 284-287)
- La sovranazionalità del problema ambientale (pagg. 287-288)
- Il cambiamento climatico (pag. 289)
- La sostenibilità delle risorse marine e dell'ecosistema (pagg. 290-291)
- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia (pagg. 291-294)

Il turismo e l'ambiente sostenibile (pp. 314-324 e 326-328)
- Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente (pag. 314)
- L'overtourism (pagg. 315-317)
- Le aree naturali protette (pagg. 317-320)
- Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile (pagg. 320-322)
- Il turismo naturalistico (pagg. 323-324)
- L'ecoturismo (pagg. 324 e 326-327)
- Il turismo responsabile (pagg. 327-328)

LE FRONTIERE DEL TURISMO

La tutela del consumatore-turista (pp. 334-352 e 354-356)

- Il consumo (pagg. 334-335)
- Un consumatore a sovranità limitata? (pagg. 335-337)
- La normativa antitrust (pagg. 338-340)
- Il codice del consumo (pagg. 340-341)
- Il consumo sostenibile nell'agenda 2030 dell'ONU (pagg. 342-343)
- L'e-commerce (pagg. 343-346)
- La disciplina giuridica dell'e-commerce (pagg. 346-348)
- L'e-commerce dopo la pandemia (pagg. 349-350)
- I diritti del turista (pagg. 350-352 e 354-356)

IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA

L'Unione Europea (pp. 398-408 e 410)

- L'Europa divisa (pagg. 398-399)
- La nascita dell'Unione europea (pagg. 399-401)
- L'allargamento verso Est (pagg. 402-403)
- Il Regno Unito esce dall'Unione europea (pagg. 403-405)
- L'Unione economica e monetaria e l'euro (pagg. 405-407)
- L'Unione europea e gli stati membri (pagg. 408 e 410)

Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea (pp. 416-418 e 420- 427)

- Il Parlamento europeo (pagg. 416-418)
- Il Consiglio europeo e il suo Presidente (pagg. 418 e 420)
- Il Consiglio dell'Unione (pagg. 420-421)
- La Commissione europea e il suo presidente (pagg. 421-422)
- L'Alto Rappresentante per gli affari esteri (pagg. 422-423)
- La Corte di giustizia dell'Unione (pagg. 423-424)
- La Corte dei conti europea (pagg. 424-425)
- Gli atti dell'Unione (pagg. 425-427)

L'organizzazione turistica europea (pp. 432-446)

- L'Organizzazione mondiale del turismo (pagg. 432-434)
- L'Europa: prima destinazione turistica mondiale (pagg. 434-436)
- La politica turistica negli anni dell'integrazione europea (pagg. 436-439)
- Il turismo europeo tra sfide e opportunità (pagg. 440-441)
- Un turismo europeo sostenibile (pagg. 441-443)
- Le fonti comunitarie di finanziamento del settore turistico (pagg. 443-446)

Il turismo nel recovery plan (pp. 450-460)

- Next Generation EU (pag. 450)
- Il Piano nazionale di ripresa e resilienza (pagg. 451-452)
- La componente turismo e cultura (pagg. 453-454)
- Il patrimonio culturale per la prossima generazione (pagg. 454-455)
- La rigenerazione di piccoli siti culturali, del patrimonio culturale religioso e rurale (pagg. 455-457)
- L'industria culturale e creativa 4.0 (pag. 458)
- Il turismo 4.0 (pagg. 459-460)

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ore settimanali: **2**
Docente: **Prof. Marco Lovati**

RELAZIONE DEL PROGRAMMA

FINALITÀ

- Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione che migliorino la conoscenza e consapevolezza di sé e del proprio corpo in piena sintonia con le altre dimensioni della personalità.
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva al fine di agire con responsabilità e autonomia personale sviluppando stili di vita attivi, rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.
- Conoscenza e pratica di attività sportive di squadra (almeno 2) e individuali (almeno 2).
- Conoscenze teoriche e pratiche di adattamenti fisiologici e benefici dell'esercizio fisico a livello dei vari apparati.
- Acquisizione teorica e pratica delle nozioni di primo soccorso e traumatologia dello sport.
- Consolidamento di pensiero critico in ambito posturale e alimentare.

OBIETTIVI

- Essere consapevole del percorso effettuato per migliorare le qualità fisiche e neuromuscolari.
- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato ai diversi contenuti motori.
- Essere in grado di proporre un allenamento finalizzato.
- Conoscere tecnica, tattica e didattica dei fondamentali individuali e di squadra degli sport affrontati.
- Conoscere i concetti elementari di anatomia e fisiologia applicata al movimento.
- Conoscere le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni e di difesa personale.
- Sapersi rilassare e saper condurre un rilassamento (training autogeno).
- Riconoscere gli adattamenti fisiologici e benefici dell'esercizio fisico a livello dei vari apparati.
- Conoscere le linee guida di primo soccorso e traumatologia dello sport.
- Conoscere le linee guida dei corretti stili di vita in ambito posturale e alimentare.

RISPOSTA DELLA CLASSE

La classe ha mantenuto un buon livello di attenzione, partecipazione e curiosità. Buona, con punte ottime, la capacità di guidare una lezione ai compagni. In tutte le lezioni hanno mantenuto un ottimo livello di competitività e fair play. Nelle lezioni di fitness la classe ha manifestato grande interesse e partecipazione. Buoni, ottimi nei test fisico-attitudinali.

METODO DI LAVORO

Nel primo quadrimestre le lezioni sono state suddivise in un'ora di attività frontale con esercizi sull'attivazione motoria e un'ora con sport di squadra o sport individuali. Hanno inoltre approfondito e presentato ai compagni tematiche relative all'attivazione e ai modelli di fitness basati su evidenze scientifiche, nello specifico Hyrox e allenamento funzionale. Mentre nella seconda hanno affrontato sport individuali e capacità condizionali, inoltre proposto tornei in modalità diverse, random e a squadre

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche. Misurazioni e test oggettivi. Utilizzo delle griglie per la partecipazione pratica e la parte 'teorica', elaborate in sede di dipartimento.

TESTO IN ADOZIONE

Educare al Movimento, G. Fiorini, E. Chiesa, N. Lovecchio, S. Coretti, S. Bocchi, Dea, Marietti scuola 2020

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ore settimanali: **2**
Docente: **Prof. Marco Lovati**

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: Conoscenza delle regole e pratica delle seguenti attività sportive

Sport di squadra e individuali:
- Pallavolo - Basket – Pickleball - Calcio a 5
- Atletica - Ginnastica artistica - Hyrox

Modulo 2: Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali e coordinative

Circuit training
Potenziamento a carico naturale e con piccoli attrezzi
Test aerobici e di coordinazione generale
Esercizi e test di coordinazione motoria, equilibrio, combinazione di movimenti, differenziazione cinestetica, orientamento spazio-temporale
Test di valutazione funzionale dell'atleta

Modulo 3: Argomenti teorici

Salute e benessere:
la respirazione
il rilassamento
il training autogeno

* Il programma è firmato in originale dalla docente e dai rappresentanti di classe

ALLEGATI: NORMATIVA VIGENTE

ALLEGATO A

Profilo educativo, culturale e professionale
dello studente a conclusione del secondo ciclo
del sistema educativo di istruzione e formazione
per gli Istituti Tecnici

1. Premessa

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.
Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione **dell'istruzione tecnica e professionale** dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

2. Il profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.
I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. **I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche**. **Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework- EQF).**
L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.
Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.
Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storicosociale e giuridico-economico.
I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

2.1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale**,** critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento sopratutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- **riconoscere** gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

2.2 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- **intervenire** nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- **agire** nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;

- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

2.3 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore tecnologico

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- **individuare** le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le **conseguenti** modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- **riconoscere** le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

2.4 Strumenti organizzativi e metodologici

I percorsi degli istituti tecnici sono caratterizzati da spazi crescenti di flessibilità, dal primo biennio al quinto anno, funzionali agli indirizzi, per corrispondere alle esigenze poste dall'innovazione tecnologica e dai fabbisogni espressi dal mondo del lavoro e delle professioni, nonché alle vocazioni del territorio. A questo fine, gli istituti tecnici organizzano specifiche attività formative nell'ambito della loro autonomia didattica, organizzativa e di ricerca e sviluppo in costante raccordo **con i sistemi produttivi del territorio**.
Gli aspetti tecnologici e tecnici sono presenti fin dal primo biennio ove, attraverso l'apprendimento dei saperi-chiave, acquisiti soprattutto attraverso l'attività di laboratorio, esplicano una funzione orientativa. Nel secondo biennio, le discipline **di indirizzo** assumono connotazioni specifiche in una dimensione politecnica, con l'obiettivo di far raggiungere agli studenti, nel quinto anno, una adeguata competenza professionale di settore, idonea anche per la prosecuzione degli studi a livello terziario con particolare riferimento all'esercizio delle professioni tecniche. Il secondo biennio e il quinto anno costituiscono, quindi, un percorso unitario per accompagnare e sostenere le scelte dello studente nella costruzione progressiva del suo progetto di vita, di studio e di lavoro.
Le metodologie sono finalizzate a valorizzare il metodo scientifico e il pensiero operativo; analizzare e risolvere problemi; educare al lavoro cooperativo per progetti; orientare a gestire processi in contesti organizzati. **Le metodologie educano, inoltre**, all'uso di modelli di simulazione e di linguaggi specifici, strumenti essenziali per far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento attesi a conclusione del quinquennio. Tali metodologie richiedono un sistematico ricorso alla didattica di laboratorio, in modo rispondente agli obiettivi, ai contenuti dell'apprendimento e alle esigenze degli studenti, per consentire loro di cogliere concretamente l'interdipendenza tra scienza, tecnologia e dimensione operativa della conoscenza.
Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni, compreso il volontariato ed il privato sociale.
Gli istituti tecnici possono dotarsi, nell'ambito della loro autonomia, di strutture innovative, quali i dipartimenti e il comitato tecnico-scientifico, per rendere l'organizzazione funzionale al raggiungimento degli obiettivi che connotano la loro identità culturale.
Gli istituti tecnici per il settore tecnologico sono dotati di ufficio tecnico.
Gli istituti attivano modalità per la costante autovalutazione dei risultati conseguiti, con riferimento agli indicatori stabiliti a livello nazionale secondo quanto previsto all'articolo 8, comma 2 , lettera c) del presente regolamento.
Ai fini di cui sopra possono avvalersi anche della collaborazione di esperti del mondo del lavoro e delle professioni.

ALLEGATO B
INDIRIZZI, PROFILI, QUADRI ORARI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL SETTORE ECONOMICO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di cui all'allegato A), costituisce il riferimento per tutti gli indirizzi del settore economico, che sono così strutturati:

INDIRIZZI

- **B1 "Amministrazione, Finanza e Marketing"**
  - Articolazioni: "**Relazioni internazionali per il Marketing**" e "**Sistemi informativi aziendali**"
- **B2 "Turismo"**

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti nei punti 2.1 e 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

B2 – indirizzo "Turismo"

Profilo

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue** i risultati di apprendimento **descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Riconoscere e interpretare:
- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.